Le leggi più buie per il nostro Paese

Nella foto, una ragazza aderisce con entusiasmo alla famigerata politica razzista del Fascismo che, nel 1938, emanò una serie di leggi per bandire gli ebrei dalle scuole, dal lavoro e dalla vita pubblica.

sotto di sé un Paese distrutto dalla guerra civile. In ogni caso credo che, se non ci fosse stata Pearl Harbor, il 7 dicembre 1941, con l'attacco dei giapponesi agli Stati Uniti e il loro ingresso nel conflitto, la guerra sarebbe finita in altro modo. L'Europa in gran parte in mano ai tedeschi e la Gran Bretagna salva, poiché Hitler stava rinunciando all'idea dell'invasione. Suona tragico dirlo, ma per noi quell'attacco è stato una fortuna. L'isolazionismo americano cambia i destini del mondo, anche oggi».

Dal 1945 hanno sbagliato tutte le guerre anche loro.
«Sì, a cominciare dal Vietnam. Ma ora esagerano al contrario».

Alla fine, chi ha fatto davvero cadere Mussolini, nel 1943?
«I militari. Gli antifascisti non ne avevano la forza. Ma fecero bene a prepararsi per il seguito. Il re, di sicuro no: aspettò fino all'ultimo».

Nel suo libro lei attribuisce al premier Mario Draghi il merito di star risanando il Paese.
«Ha un prestigio internazionale di cui non godeva nessuno e di cui avevamo disperatamente bisogno. Ha permesso di capovolgere la posizione dei cosiddetti "Paesi frugali" europei e dare il via ai finanziamenti alla ripresa. Credo che continuerebbe a svolgere questo ruolo anche dal Quirinale».

Gli italiani sono presidenzialisti?
«Sì, se esistesse sul tema un referendum propositivo vincerebbe, anche a sinistra. Gli italiani vogliono eleggere tutto: dall'amministratore di condominio al presidente».

Valeria Palumbo

©RIPRODUZIONE RISERVATA

Seguendo il filo della nostra storia

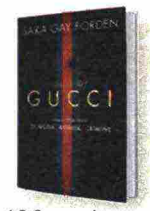
BRUNO VESPA
QUIRINALE
(RAI LIBRI, **€ 19**).
USCITO NELL'APRILE SCORSO, QUANDO LA "BATTAGLIA" PER IL QUIRINALE NON ERA ANCORA ACCESA, IL SAGGIO ESAMINA COME SIA CAMBIATO IL RUOLO DEL "PRESIDENTE DEGLI ITALIANI" E RIPERCORRE LE VARIE ELEZIONI.

BRUNO VESPA
PERCHÉ MUSSOLINI ROVINÒ L'ITALIA
(MONDADORI, **€ 19**).
SEGUENDO IL PERCORSO INTRAPRESO CON I PRECEDENTI DUE VOLUMI, VESPA ANALIZZA GLI ANNI CRUCIALI DEL REGIME, TRA 1936 E 1943. LA SECONDA PARTE DEL LIBRO È INVECE DEDICATA ALL'ATTUALITÀ.

ALTRI SAGGI

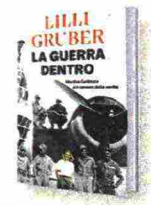
GOFFREDO BUCCINI
IL TEMPO DELLE MANI PULITE
(LATERZA, **€18**) 30 ANNI DOPO IL BILANCIO, AMARO, DI UNA RIVOLUZIONE MANCATA

1992: giovane giornalista del *Corriere della Sera*, Buccini viene assegnato alla sala stampa del Palazzo di giustizia di Milano. **Si trova così, con altri reporter di nuova generazione, al centro di un evento epocale: Mani Pulite**. Trent'anni dopo, il bilancio di quella che doveva essere una rivoluzione di giustizia è amaro.



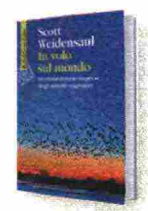
SARA GAY FORDEN
HOUSE OF GUCCI
(GARZANTI **€18**) ECCO IL LIBRO DA CUI È STATO TRATTO IL FILM DI RIDLEY SCOTT CON LADY GAGA

Il film ha appassionato tutti per la moda e l'interpretazione di Lady Gaga, ma il libro, ben 480 pagine, va oltre. Racconta le origini del marchio e il suo esordio sui mercati finanziari dopo l'uscita della famiglia. L'autrice ha dichiarato: «**Si tratta di un lavoro strettamente di "non-fiction"**, raccontato come se fosse un romanzo».



LILLI GRUBER
LA GUERRA DENTRO
(RIZZOLI, **€19**) UN SAGGIO SULLA PIÙ GRANDE CORRISPONDENTE DI GUERRA DEL NOVECENTO

Lei è Martha Gellhorn e a lei Hemingway dedica la prima edizione di *Per chi suona la campana*. **Gellhorn è la prima reporter donna a sbarcare in Normandia,** è a Dachau, ovunque ci sia da raccontare. È una grande donna, per inciso anche moglie di Hemingway per un certo tempo. Lilli Gruber la racconta con passione.



SCOTT WEIDENSAUL
IN VOLO SUL MONDO
(RAFFAELLO CORTINA, **€26**) OLTRE LA MERAVIGLIA DEI DISEGNI CHE TRACCIANO IN CIELO, TUTTO SULLE IMPRESE DEGLI UCCELLI MIGRATORI.

Gli uccelli che migrano rivelano una resistenza al di là della nostra comprensione: un piovanello grande quanto un passero vola senza fermarsi dal Canada al Venezuela. **Ovvero fa 126 maratone consecutive, senza cibo, acqua e riposo.** Un libro imperdibile. Che alla fin fine dice molto anche di noi.

005345

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Raffaello Cortina