

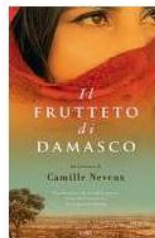
LE PAROLE RACCONTANO

di Giorgia Cozza

Destino, mistero, inganni, fumetti

IL FRUTTETO DI DAMASCO DI CAMILLE NEVEUX,
TRE60, PAGG. 272, 16,90 €

Ambientato tra la Siria degli anni '90 e il Libano del 2023, il romanzo intreccia le storie di Aissa, attivista costretto all'esilio in Francia dopo la rivoluzione del 2011, e di sua nipote Nermine, adolescente alla ricerca della verità sul padre mai conosciuto. Il racconto esplora i temi della libertà, dell'identità e del coraggio, e ci regala una storia struggente che mescola la brutalità del regime siriano alla bellezza dei legami familiari e all'inarrestabile sete di giustizia, offrendo uno sguardo intenso su due generazioni segnate da dittatura, esilio e speranza.



LE VENTISETTE SVEGLIE DI ATENA FERRARIS DI ALICE BASSO, GARZANTI, PAGG. 368, 16,90 €

Atena, donna meticolosa e amante dell'enigmistica, vive seguendo una rigida routine per gestire le difficoltà nelle interazioni sociali. E per evitare sorprese e situazioni non programmate, ha ben ventisette sveglie fissate ogni giorno che le ricordano di lavorare, di mangiare, di andare a dormire, di smettere di pensare. Suo fratello gemello Febo, scrittore in crisi creativa, si iscrive a una scuola di magia e, assistendo a un presunto omicidio, coinvolge Atena. E così, insieme a Gemma e Jacopo, compagni di corso di Febo, si ritroveranno al centro di un'indagine che li porterà a scoprire verità inaspettate e a uscire dalle loro zone di comfort.



IMPOSTORI DI GABRIELLA TURNATURI, RAFFAELLO CORTINA EDITORI, PAGG. 172, 14 €

Il libro esplora storie di impostori, come i celebri casi del cinquecentesco Martin Guerre e dello smemorato di Collegno, in cui verità e menzogna si intrecciano. L'autrice, con la sua esperienza accademica in sociologia della cultura e delle emozioni, analizza le dinamiche tra impostori e chi crede loro, indagando le aspettative che rendono possibile l'inganno; rifiuta una visione semplicistica e riflette su come la fiducia, essenziale per la società, sia anche ciò che ci rende vulnerabili ai tranelli.



L'AMORE SECONDO MAFALDA DI QUINO, SALANI, PAGG. 144, 14,90 €

Mafalda, la bambina più irriverente del mondo dei fumetti, con il suo tipico mix di saggezza, umorismo e spirito caustico, esplora il significato dell'amore: non solo quello romantico, ma anche l'amicizia, la compassione, la solidarietà e l'autostima. In un periodo di incertezze globali, Mafalda ci ricorda l'importanza di questi valori, sottolineando non solo le ingiustizie con cui tutti conviviamo, ma anche la bellezza da cui siamo circondati.

