SOTTO A CHI TOCCA

DI STEFANO LORENZETTO

• Gian Guido Vecchi recensisce sul Corriere della Sera, di cui è vati-canista, il volume su **Paolo di Tar**so scritto dal cardinale **Gianfranco Ravasi**, uno degli uomini più colti di questo secolo. S'intitola *Ero un bla*sfemo, un persecutore e un violento (Cortina editore). Il titolo è l'autoritratto sintetico fornito dall'apostolo stesso, da taluni studiosi ritenuto il vero fondatore del cristianesimo, che era ebreo eppure rivendicava orgo-gliosamente la propria cittadinanza romana. Come mai? Un privilegio particolare? O un fatto normale? Vecchi risolve la questione nello spazio di una parentesi: «Un cittadino romano chiamato Paolo (nell'imperendiamente paolo (nell'imperendiamente) applicatione del company de la company de l pero, duemila anni fa, valeva lo ius soli)». Sicuro? **Paolo** ha con il tribuno Claudio Lisia (il comandante romano della guarnigione presente a Gerusalemme che, attorno al 57-58, lo salvò da un tentativo di linciaggio da parte degli ebrei sulla spianata del Tempio) questo dialogo riferito negli Atti degli Apostoli: «Allora il tri-buno si recò da **Paolo** e gli domando: "Dimmi, tu sei cittadino romano?" Rispose: "Sì". Replicò il tribuno: "Io questa cittadinanza l'ho acquistata a caro prezzo" **Paolo** disse: "Io, invece, lo sono di nacita!"» (At 22, 27-28). Premio ai suoi genitori o avi per un servizio reso all'impero e trasmissibile per linea di sangue, o legato a meri-ti della città. Di certo lo ius soli non c'entra nulla. Altrimenti anche Gesù, la Madonna e san Giuseppe, nonché tutti gli ebrei di Galilea e Giudea, sarebbero stati cittadini romani. Che ne dice il cardinale Ravasi?

- Su Instagram, l'editore Feltrinelli reclamizza così la partecipazione del-la sua autrice Concita De Gregorio al programma Quante storie su Rai 3 con il libro In mezzo a un milio-ne di rane e di farfalle: «Per dirla co-me il poeta Achille Bertolucci "As-senza, più acuta presenza". In fondo è sempre vero che chi ci manca è sem pre presente nei nostri pensieri, molto più di chi c'è». Il famoso tallone di Achille. (Il poeta, morto nel 2000, si chiamava Attilio Bertolucci).
- Occhiello dal Fatto Quotidiano: «Wall Street Journale». 'O journale 'nnammurato.
- «Come racconta Lorenzo Dal Boca ("Maledetti Savoia" Piemme) i ribellie i cafoni "avrebbero trovato il fatto loro in un bel campo di concentramento in Patagonia"», scrive Francesco Merlo, rispondendo a un lettore della Repubblica nella rubrica Posta e risposta. Ma l'autore del saggio si chiama Lorenzo Del Boca ed è stato per un decennio presidente dell'Ordine nazionale dei giornalisti.
- · Dall'Ansa: «"Benvenuti a Bonaire", recitano i cartelli sul parking del complesso di negozi alle porte di Va-lencia, il più grande della città, dove solo quattro giorni dopo la catastrofe i militari dell'Unità di emergenza dell'esercito (Ume) sono riusciti a entrare con i vigili del fuoco dopo aver drenato per 24 ore con le pompe idrovore i quattro metri cubici di acqua che hanno sommerso l'intero par-

cheggio sotterraneo». Impressionante! Infatti 4 metri cubi corrispondono a 4.000 litri, il volume di una piscina gonfiabile per bambini. Il soggiorno di una casa misura mediament una casa misura mediamente

- Il sito del Fatto Quotidiano Magazine dà notizia di un'intervista che Francesca De André, figlia di Cristiano e nipote di **Fabrizio De André**, ha rilasciato a *Novella 2000* e lo fa con il seguente titolo: «"Mio padre continua a riarrangiare i brani di mio nonno morto per monetizzare, ha sempre lasciato che le sue miserie prendessero il sopravvento...": così Francesca De André sul papà Cristiano». Quindi Fabrizio De André morì per monetizzare. Questi geno-
- Riferendosi a Oscar Luigi Scalfa-ro, il direttore della Verità, Maurizio Belpietro, nell'editoriale di prima pagina scrive: «Dopo il Campana-ro, l'uomo del "non ci sto" a farsi pro-cessare». Il «non ci sto» (sottinteso «io», prima persona singolare) avrebbe richiesto la stessa categoria grammaticale nel successivo predicato verbale, quindi «a farmi processare», non «farsi». La frase continua così: «Venne Carlo Azeglio Ciampi che, in maniera più discreta e meno pro-terva, ha proseguito l'opera». Il prino verbo al passato remoto («ven-ne») avrebbe richiesto preferibilmen-te, per coerenza, lo stesso tempo nel secondo verbo: «Proseguì».
- · Sommario di un titolo della Repubblica sulla prima udienza del proces-

- so che ha visto in aula Gino Cecchettin, padre di Giulia, uccisa dal fidanzato Filippo Turetta: «Quelle quattro ore in silenzio ad ascoltare il giovane che le ha portato via la figlia». Il gender dilaga.
- Il Corriere della Sera intervista il regista **Giovanni Veronesi**, al qua-le nel titolo viene attribuita questa affermazione: «Bigiavo scuola *tutti i* weekend per seguire la Valanga Azzurra». Caspita, riusciva a marinare la scuola anche di domenica?
- «Un gran rifiuto scuote il mondo della gastronomia italiana. È quello della gastronoma Italiana. E quello di Benedetto Rullo, Lorenzo Stefanini e Stefano Terigi, gli chef del ristorante Il Giglio di Lucca. I tre hanno comunicato alla guida Michelin di rinunciare alla loro (meritatissima) stella». Così comincia sul Giornale un articolo di Andrea Cuomo. Che più avanti specifica: «Si tratta di tre giovani entusiasti che nel 2019 avevano ottenuto il massimo riconoscimento». Per la verità, il massimo riconoscimento attribuito dalla *Guida Michelin* sono le tre stelle, come dovrebbe ben sapere Cuomo, che scrive abitualmente di gastronomia.
- Dall'Ansa: «Piccolo pasticcio al Si-nodo sulle benedizioni gay». Si è tenuto un sinodo avente per tema le benedizioni ai gay? No? Allora si do-veva scrivere: «Sulle benedizioni veva scrivere: gay piccolo pasticcio al Sinodo».

www.stefanolorenzetto.it/pulci.htm

ButterOge#	- 1	PRIMO PIANO	01	in the state
Education	diam'r a diegon	questi aggreda	Standard one	Appropriate Contract
Propa Endes	ganda	irania:	na molte Vistamici in E	o forte
E				Name of
	proper count of the count of th	With the te		The second secon
	topical frame habita			
		J. P. M. Waller		
		TO THE RESIDENCE		
		il il i i i i i i i i i i i i i i i i i		

, proprietA intellettuale A" riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa A" da intendersi per uso privato