CORRIERE DELLA SERA
laLettura

Settimanale
Raffaello Cortina Editore

Data 15-12-2019
Pagina 36/37
Foglio 1 / 5

Gli altri 431 titoli votati

Riportiamo in queste due pagine tutti i libri che hanno ricevuto voti per la Classifica di Qualità de «la Lettura»; di ciascun libro sono riportati nell'ordine autore, titolo ed editore. A parità di punteggio il numero di primi, secondi e terzi posti determina l'ordine finale.

Punti 60 Claudia Durastanti, *La straniera*, La nave di Teseo; Viola Ardone, *Il treno dei bambini*, Einaudi

Punti 58 Don Winslow, *Il confine*, Einaudi; Patrizio Bati, *Noi felici pochi*, Mondadori

Punti 54 Margaret Atwood, *I testamenti*, Ponte alle Grazie; Colson Whitehead, *I ragazzi della Nickel*, Mondadori

Punti 44 Richard Powers, *Il sussurro del mondo*, La nave di Teseo

Punti 40 Lina Bolzoni, *Una meravigliosa solitudine*, Einaudi; Francesco Pecoraro, *Lo stradone*, Ponte alle Grazie

Punti 38 Guido Vitiello, *Una visita al Bates Motel*, Adelphi; Eshkol Nevo, *L'ultima intervista*, Neri Pozza

Punti 36 Piero Trellini, *La partita*, Mondadori; Olga Tokarczuk, *I vagabondi*, Bompiani; Andrea Tarabbia, *Madrigale senza suono*, Bollati Boringhieri

Punti 34 Claudio Magris, *Tempo curvo a Krems*, Garzanti

Punti 32 Nick Hornby, *Lo stato dell'unione*, Guanda

Punti 30 Angelo Ferracuti, *La metà del cielo*, Mondadori; Roberto Calasso, *Il libro di tutti i libri*, Adelphi; Murakami Haruki, *L'assassinio del Commendatore. Libro primo e libro secondo*, Einaudi

Punti 28 André Aciman, *Cercami*, Guanda

Punti 26 Erri De Luca, *Impossibile*, Feltrinelli; David Grossman, *La vita gioca con me*, Mondadori; Michael Pollan, *Come cambiare la tua mente*, Adelphi; Filippo Tuena, *Le galanti*, il Saggiatore; Elizabeth Day, *Il party*, Neri Pozza; Cristina Taglietti, *Risvolti di copertina*, Laterza

Punti 24 Annalena Benini (a cura di), *I racconti delle donne*, Einaudi; Remo Bodei, *Dominio e sottomissione*, il Mulino; Ottessa Moshfegh, *Il mio anno di riposo e oblio*, Feltrinelli; Edoardo Nesi, *La mia ombra è tua*, La nave di Teseo; Sylvain Piron, *Dialettica del mostro*, Adelphi

Punti 22 Mark Z. Danielewski, *Casa di foglie*, 66thand2nd; Massimo Gramellini, *Prima che tu venga al mondo*, Solferino; Denis Johnson, *La generosità della sirena*, Einaudi; Adriano Prosperi, *Un volgo disperso*, Einaudi; Karina Sainz Borgo, *Notte a Caracas*, Einaudi; Jonathan Safran Foer, *Possiamo salvare il mondo, prima di cena*, Guanda; Luca Ricolfi, *La società signorile di massa*, La nave di Teseo

Punti 20 Fabio Bacà, *Benevolenza cosmica*, Adelphi; Michael Connelly, *La notte più lunga*, Piemme; Carlo Emilio Gadda, *Divagazioni e garbuglio*, Adelphi; Emilio Gentile, *Chi è fascista*, Laterza; Peter Handke, *La ladra di frutta*, Guanda; Rachel Kushner, *Mars Room*, Einaudi; Simona Lo Iacono, *L'albatro*, Neri Pozza; Amin Maalouf, *Il naufragio delle civiltà*, La nave di Teseo; Murakami Haruki, *L'assassinio del Commendatore. Libro secondo*, Einaudi; Georges Simenon, *Il Mediterraneo in barca*, Adelphi; Enrico Terrinoni, *Oltre abita il silenzio*, il Saggiatore; Ildefonso Falcones, *Il pittore di anime*, Longanesi; Paolo Nori, *I russi sono matti*, Utet; Fuani Marino, *Svegliami a mezzanotte*, Einaudi

Punti 18 Pat Barker, *Il silenzio delle ragazze*, Einaudi; Anna Burns, *Milkman*, Keller; Valeria Parrella, *Almarina*, Einaudi; Benedetta Tobagi, *Piazza Fontana. Il processo impossibile*, Einaudi; David Szalay, *Turbolenza*, Adelphi; Adrián N. Bravi, *L'idioma di Casilda Moreira*, Exòrma

Punti 16 Martin Amis, *L'attrito del tempo*, Einaudi; Gianrico Carofiglio, *La misura del tempo*, Einaudi; Daša Drndic, *Leica format*, La nave di Teseo; Robert Harris, *Il sonno del mattino*, Mondadori; Jorge Ibargüengoitia, *Due delitti*, La Nuova Frontiera; Valeria Luiselli, *Archivio dei bambini perduti*, La Nuova Frontiera; Antonio Manzini, *Rien ne va plus*, Sellerio; Michele Mari, *Dalla cripta*, Einaudi; Valérie Perrin, *Cambiare l'acqua ai fiori*, e/o; Cesare Picco, *Sebastian*, Rizzoli; Telmo Pievani, *Imperfezione. Una storia naturale*, Raffaello Cortina editore; Carmine Pinto, *La guerra per il Mezzogiorno*, Laterza; Samanta Schweblin, *Kentuki*, Sur; Uwe Timm, *Un mondo migliore*, Sellerio; Emanuele Trevi, *Sogni e favole*, Ponte alle Grazie; Jérôme Tubiana, Alexandre Franc, *Il ragazzo di Guantanamo*, Gribaudo; Jesmin Ward, *Canta, spirito, canta*, NN Edizioni; Alessandro Zaccuri, *Nel nome*, NN Edizioni; Marcello Fois, *Pietro e Paolo*, Einaudi

Punti 14 Silvia Dai Pra', *Senza salutare nessuno*, Laterza; Paolo Di Paolo, *Lontano dagli occhi*, Feltrinelli; Amitav Ghosh, *L'Isola dei fucili*, Neri Pozza; Amos Oz, Shira Hadad, *Sulla scrittura, sull'amore, sulla colpa e altri piaceri*, Feltrinelli; Chuck Palahniuk, *Il libro di Talbott*, Mondadori; Elisabetta Rasy, *Le disobbedienti*, Mondadori; Afonso Reis Cabral, *Mio fratello*, Nutrimenti; Daniel Saldaña Paris, *La linea madre*, Chiarelettere; Vanni Santoni, *I fratelli Michelangelo*, Mondadori; Simon Sellars, *Ballardismo applicato*, Produzioni Nero; Elvira Serra, *Le stelle di Capo Gelsomino*, Solferino; Matteo Trevisani, *Libro del Sole*, Atlantide; Chiara Valerio, *Il cuore non si vede*, Einaudi

Punti 12 Luciano Canfora, *Il sovversivo*, Laterza; Antonio Ferrari, *Amen*, Chiarelettere; Isaac B. Singer, *Il ciarlatano*, Adelphi; Shoshana Zuboff, *Capitalismo della sorveglianza*, Luiss University Press

005345

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Raffaello Cortina

Punti 10 Carmine Abate, *L'albero della fortuna*, Aboca Edizioni; Fernando Aramburu, *Patria*, Guanda; Daniele Aristarco, *Lettere a una dodicenne sul fascismo di ieri e di oggi*, Einaudi Ragazzi; Corrado Augias, Giovanni Filoramo, *Il grande romanzo dei Vangeli*, Einaudi; Silvia Ballestra, *La nuova stagione*, Bompiani; Camilla Baresani, *Gelosia*, La nave di Teseo; John Berger, *Paesaggi*, il Saggiatore; Amy Bloom, *Due donne alla Casa Bianca*, Fazi; Franco Bonazzi, Francesco Farinelli, *Ustica, i fatti e le fake news*, Edizioni LoGisma; Behrouz Boochani, *Nessun amico se non le montagne*, Add; Silvia Brena, Lucio Salvini, *L'ultimo respiro del corvo*, Skira; Errico Buonanno, *Teresa sulla Luna*, Solferino; Michel Bussi, *La follia di Mazzarino*, e/o; Dmitrij Bykov, *Giugno*, Francesco Brioschi Editore; Massimo Cacciari, *La mente inquieta*, Einaudi; Andrea Camilleri, *Il cuoco dell'Alcyon*, Sellerio; Andrea Camilleri, *Autodifesa di Caino*, Sellerio; Michele Campanella, *Suono*, Castelvecchi; Franco Cardini, Antonio Musarra, *Il grande racconto delle crociate*, il Mulino; Elisa Casseri, *La botanica delle bugie*, Fandango; Sabino Cassese, *La svolta*, il Mulino; Frédéric Dard, *Il montacarichi*, Rizzoli; Robert Darnton, *Un tour de France letterario*, Carocci; Gianni De Martino (Tobia D'Onofrio, a cura di), *Voglio vedere Dio in faccia*, Agenzia X edizioni; Charles de Villers, *Kant spiegato a Napoleone*, Morcelliana; Daniele Del Giudice, *Atlante occidentale*, Einaudi; Luigi Di Ruscio, *Poesie scelte 1953-2010*, Marcos y Marcos; Annie Ernaux, *L'evento*, L'Orma; Paola Favero, Sandro Carniel, *C'era una volta il bosco*, Hoepli; Paolo Ferrari, *Opusminus-0. L'impensata complessità dell'universo in-divenire*, O barra O; Orlando Figes, *Gli europei*, Mondadori; Manuele Fior, *Celestia. Vol. 1*, Oblomov; Alberto Garlini, *Il canto dell'ippopotamo*, Mondadori; Fabio Geda, *Una domenica*, Einaudi; Pier Paolo Giannubilo, *Il risolutore*, Rizzoli; Giulio Giorello, Pino Donghi, *Errore*, il Mulino; David Graeber, Marshall Sahlins, *Il potere dei re*, Raffaello Cortina editore; Mariangela Gualtieri, *Quando non morivo*, Einaudi; Gustaw Herling, *Etica e letteratura*, Mondadori; Janet Hobhouse, *Le furie*, Neri Pozza; Igort, *Kokoro. Il suono nascosto delle cose*, Oblomov; Gaëlle Josse, *L'attesa*, Solferino; Franz Kafka, *Lettere a Milena*, Giuntina; Yitzhak Katzenelson, *Canto del popolo yiddish messo a morte*, Feltrinelli; John Maynard Keynes, *Teoria generale dell'occupazione, dell'interesse e della moneta e altri scritti*, Mondadori; Paul Kildea, *Il pianoforte di Chopin*, il Saggiatore; Stephen King, *L'istituto*, Sperling & Kupfer; Anatolij Kuznecov, *Babij Jar*, Adelphi; David Clay Large, *L'Europa alle terme*, Edt; Mariana Leky, *Quel che si vede da qui*, Keller; Valerio Magrelli, *Sopruso. Istruzioni per l'uso*, Einaudi; Marina Mander, *L'età straniera*, Marsilio; Antonio Manzini, *Ogni riferimento è puramente casuale*, Sellerio; Francesca Marino, *Blocksophia*, Mimesis; Petros Markaris, *Il tempo dell'ipocrisia*, La nave di Teseo; Matsumoto Seicho, *La ragazza del Kyushu*, Adelphi; Luca Mercadante, *Presunzione*, minimum fax; Alda Merini (Riccardo Redivo e Ornella Spagnulo, a cura di), *Confusione di stelle*, Einaudi; George Monbiot, *Riprendere il controllo*, Treccani; Tomaso Montanari, *L'ora d'arte*, Einaudi; Franco Moretti, *Un paese lontano*, Einaudi; Guillaume Musso, *La vita segreta degli scrittori*, La nave di Teseo; Sacha Naspini, *Ossigeno*, e/o; Cees Nooteboom, *533. Il libro dei giorni*, Iperborea; Carlo Nordio, *La stagione dell'indulgenza e i suoi frutti avvelenati*, Guerini e Associati; Sigrid Nunez, *L'amico fedele*, Garzanti; Davide Orecchio, *Il regno dei fossili*, il Saggiatore; Umberto Orsini, *Sold out*, Laterza; Paci Contemporary Gallery (a cura di), *Douglas Kirkland*, Silvana Editoriale; Ben Pastor, *La canzone del cavaliere*, Sellerio; Romana Petri, *Pranzi di famiglia*, Neri Pozza; Sandra Petrignani, *Lessico femminile*, Laterza; Salvatore Piermarini, *Il perduto incanto*, Rubbettino; Kate Quinn, *Fiori dalla cenere*, Nord; Yasmina Reza, *Bella figura*, Adelphi; Don Robertson, *Paradise Falls 2. L'inferno*, Nutrimenti; Philip Roth, *Romanzi 1959-2010*, Mondadori; Kristen Roupenian, *Cat Person*, Einaudi; Michał Rusinek, *Nulla di ordinario*, Adelphi; Adam Rutherford, *Umani*, Bollati Boringhieri; Oliver Sacks, *Ogni cosa al suo posto*, Adelphi; Gérard Salem, *Diventerai adulto quando perdonerai i tuoi genitori*, Mondadori; Daniele Scalese, *Le streghe*, Virgilio Edizioni; Dag Solstad, *T. Singer*, Iperborea; Paolo Spinicci, *Il paradosso della percezione*, Mimesis; Wallace Stegner, *Verso un sicuro approdo*, Bompiani; Mark Strand, *Tutte le poesie*, Mondadori; Elizabeth Strout, *Resta con me*, Fazi; Giordano Tedoldi, *Necropolis*, Chiarelettere; Orso Tosco, *Figure amate*, Interno Poesia; Sylvia Townsend Warner, *Il cuore vero*, Adelphi; William Trevor, *La ragazza sconosciuta*, Guanda; Pablo Trincia, *Veleno*, Einaudi; Valter Tucci, *I geni del male*, Longanesi; Patrizia Valduga, *Belluno*, Einaudi; Fausto Vitaliano, *La grammatica della corsa*, Laurana; Éric Vuillard, *La guerra dei poveri*, e/o; William Butler Yeats, *Magia*, Adelphi; Matteo Maria Zuppi, *Odierai il prossimo tuo*, Piemme; AA.VV., *Le nuove Eroidi*, HarperCollins Italia; Isabel Allende, *Lungo petalo di mare*, Feltrinelli; Paolo Alliata, *C'era come un fuoco ardente*, Ponte alle Grazie; Enrico Deaglio, *La bomba*, Feltrinelli; Fumettibrutti, *P. la mia adolescenza trans*, Feltrinelli; Graham Greene, *Il treno per Istanbul*, Sellerio; Annette Hess, *L'interprete*, Neri Pozza; Agota Kristof, *Il mostro e altre storie*, Casagrande; Melania G. Mazzucco, *L'Architettrice*, Einaudi; Jo Nesbø, *Il coltello*, Einaudi; Delia Owens, *La ragazza della palude*, Solferino; Lorenza Pieri, *Il giardino dei mostri*, e/o; Soth Polin, *L'anarchico*, O barra O; Simone Savogin, *Scriverò finché avrò voce*, Tre60; Zerocalcare, *La scuola di pizze in faccia del professor Calcare*, Bao Publishing

Punti 8 Arianna Arisi Rota, *Risorgimento*, il Mulino; Sergio del Molino, *La Spagna vuota*, Sellerio; Umberto Fiori, *Il Conoscente*, Marcos y Marcos; John le Carré, *La spia corre sul campo*, Mondadori; Stefano Mancuso, *La nazione delle piante*, Laterza; Clara Usón, *L'assassino timido*, Sellerio; Carlo Vulpio, *Il genio infelice*, Chiarelettere

Punti 6 AA.VV., *Il grande libro degli zombie*, Fanucci; AA.VV. *La famosa invasione degli orsi in Sicilia. La storia con le immagini del film*, Mondadori; Alfredo Accatino, *Outsiders 2*, Giunti; Nana Kwame Adjei-Brenyah, *Friday Black*, Sur; Jim Al- Khalili, *Sunfall*, Bollati Boringhieri; Fernando Aramburu, *Dopo le fiamme*, Guanda; Massimo Baldini, Claudio Giunta, *Gli Italiani*, il Mulino; Nanni Balestrini, *La nuova violenza illustrata*, Bollati Boringhieri; Julian Barnes, *L'unica storia*, Einaudi; Alice Basso, *Un caso speciale per la ghostwriter*, Garzanti; Jonathan Bazzi, *Febbre*, Fandango; Claire-Louise Bennett, *Stagno*, Bompiani; Maurizio Bettini, *Homo sum*, Einaudi; Marco Buticchi, *Stirpe di navigatori*, Longanesi; Martín Caparrós, *Tutto per la patria*, Einaudi; Alice Cappagli, *Niente caffè per Spinoza*, Einaudi; Franco Cardini, *Interviste impossibili*, Edizioni La Vela; Donato Carrisi, *La casa delle voci*, Longanesi; Matteo Cavezzali, *Nero d'inferno*, Mondadori; Paola Cereda, *Quella metà di noi*, Giulio Perrone editore; Maria Grazia Ciani, *La morte di Penelope*, Marsilio; Massimo Ciaravolo, *Storia delle letterature scandinave*, Iperborea; Paolo Colagrande, *La vita dispari*, Einaudi; Simona Colarizi, *Un Paese in movimento*, Laterza; Gilberto Corbellini, *Nel paese della pseudoscienza*, Feltrinelli; Eu-

005345

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

genio Corti, *«Voglio il tuo amore». Lettere a Vanda 1947-1951*, Ares; Giuseppe Culicchia, *Il cuore e la tenebra*, Mondadori; William Davies, *Stati nervosi*, Einaudi; Giancarlo De Cataldo, *Alba nera*, Rizzoli; Roberto De Ponti, *Queen. Opera Omnia*, Giunti; Jared Diamond, *Crisi*, Einaudi; Joël Dicker, *La verità sul caso Harry Quebert*, Bompiani; Andrea Donaera, *Io sono la bestia*, NN Editore; Mauro Dorato, *Disinformazione scientifica e democrazia*, Raffaello Cortina editore; Dave Eggers, *La parata*, Feltrinelli; James Ellroy, *Cronaca nera*, Einaudi; Akwaeke Emezi, *Acquadolce*, il Saggiatore; Regina Ezera, *Il pozzo*, Iperborea; Marta Fana, Simone Fana, *Basta salari da fame!*, Laterza; Maurizio Ferrera, *La società del Quinto Stato*, Laterza; Massimo Firpo, Germano Maifreda, *L'eretico che salvò la Chiesa*, Einaudi; Marco Follini, *Democrazia Cristiana*, Sellerio; Carlo Fruttero, Franco Lucentini, *Opere di bottega*, Mondadori; Nadia Fusini, *María*, Einaudi; Vincenzo Gambardella, *Mi chiamo Ivan Muthiac e vengo di Sarajevo*, Il Seme Bianco; Chiara Gamberale, *L'isola dell'abbandono*, Feltrinelli; Sonia Gentili, *I filosofi*, Castelvecchi; Sandro Gerbi, *Ebrei riluttanti*, Hoepli; Carlo Ginzburg, *Occhiacci di legno*, Quodlibet; Chaim Grade, *La moglie del rabbino*, Giuntina; Annie Gray, *Downton Abbey. Il ricettario ufficiale*, Panini; Marco Grompi, David Crosby. *Ultimo eroe dell'era dell'Acquario*, Vololiberoedizioni; Han Byung-Chul, *Che cos'é il potere?*, nottetempo; Owen Hatherley, *Trans-Europe Express*, Einaudi; Adam Higginbotham, *Mezzanotte a Cernobyl'*, Mondadori; Antonio Iovane, *Il brigatista*, minimum fax; Yiannis Karvelis, *Il detenuto zero*, Voland; Kawamura Genki, *Se i gatti scomparissero dal mondo*, Einaudi; Jonas Hassen Khemiri, *La clausola del padre*, Einaudi; Eka Kurniawan, *Mia è la vendetta*, Marsilio; Giacomo Leopardi (a cura di Luigi Blasucci), *Canti. Volume 1*, Guanda-Fondazione Bembo; Clarice Lispector, *Tutti i racconti*, Feltrinelli; Angelo Longoni, *Modigliani il principe*, Giunti; Giuseppe Lupo, *Breve storia del mio silenzio*, Marsilio; Jennifer Nansubuga Makumbi, *Kintu*, 66thand2nd; Marcus Malte, *Il ragazzo*, Fazi; Marco Malvaldi, Glay Ghammouri, *Vento in scatola*, Sellerio; Javier Marías, *Vite scritte*, Einaudi; Frédéric Martel, *Sodoma*, Feltrinelli; Alessia Masini, *Siamo nati da soli*, Pacini Editore; Manuela Mellini, *Tutta colpa di mia nonna*, Baldini+Castoldi; Amy Meyerson, *La libreria del tempo andato*, Nord; Andrea Moro, *La razza e la lingua*, La nave di Teseo; Steve Nadis, Yau Shing-Tung, *La forma dello spazio profondo*, il Saggiatore; Salvatore Natoli, *Il fine della politica*, Bollati Boringhieri; Jurij Norštejn, Sergej Kozlov, Francesca Yarbusova, *Il riccio nella nebbia*, Adelphi; Oe Kenzaburo, *La foresta d'acqua*, Garzanti; Auður Ava Ólafsdóttir, *Miss Islanda*, Einaudi; Massimo Onofri, *Isolitudini*, La nave di Teseo; Vincenzo Ostuni, *Il libro di G.*, il Saggiatore; Anna Ottani Cavina, *Una panchina a Manhattan*, Adelphi; Christopher Paolini, *La forchetta, la strega, e il drago*, Rizzoli; Giulio Perrone, *L'amore finché resta*, HarperCollins Italia; Lia Piano, *Planimetria di una famiglia felice*, Bompiani; Antonio Prete, *Tutto è sempre ora*, Einaudi; Piergiorgio Pulixi, *L'isola delle anime*, Rizzoli; Franco Rella, *Territori dell'umano*, Jaca Book; Giacomo Rizzolatti, Corrado Sinigallia, *Specchi nel cervello*, Raffaello Cortina editore; Alessandro Robecchi, *I tempi nuovi*, Sellerio; Nicola Roggero, *Premier League*, Rizzoli; Giuliano Scabia, *Il lato oscuro di Nane Oca*, Einaudi; Ronald Schimmelpfenning, *In un chiaro, gelido mattino di gennaio all'inizio del ventunesimo secolo*, Fazi; Silvia Sereni, *Un mondo migliore. Ritratti*, Bompiani; Maurizio Serra, *L'Imaginifico*, Neri Pozza; Ezio Sinigaglia, *Il pantarèi*, Terrarossa Edizioni; Edward Snowden, *Errore di sistema*, Longanesi; Susan Sontag, *La coscienza imbrigliata al corpo*, nottetempo; Bianca Stancanelli, *La pacchia*, Zolfo Editore; Nina Stibbe, *Casa Paradiso*, Bompiani; Nadia Terranova, *Un'idea di infanzia*, Italo Svevo; Halldóra Thoroddsen, *Doppio Vetro*, Iperborea; Colm Tóibín, *Brooklyn*, Einaudi; Guido Tonelli, *Genesi*, Feltrinelli; Vincenzo Trione, *L'opera interminabile*, Einaudi; Hervé Tullet, *Il gioco del buongiorno*, L'ippocampo, Giuliano Turone, *Italia occulta*, Chiarelettere; Marco Varvello, *Brexit Blues*, Mondadori; William T. Vollmann, *Storie della farfalla*, minimum fax; Kurt Vonnegut, *Tutti i racconti*, Bompiani

Punti 4 AA.VV., *Cinquanta in blu. Otto racconti gialli*, Sellerio; Emanuela E. Abbadessa, *È da lì che viene la luce*, Piemme; Giorgio Agamben, *Il Regno e il Giardino*, Neri Pozza; Valerio Aiolli, *Nero ananas*, Voland; M.T. Anderson, Eugene Yelchin, *La guerra segreta tra Elfi e Goblin*, Rizzoli; Mario Baudino, *Il violino di Mussolini*, Bompiani; Mariolina Bertini, *L'ombra di Vautrin*, Carocci; Lodovica Braida, *L'autore assente*, Laterza; Annarita Briganti, *Alda Merini. L'eroina del caos*, Cairo; Davide Brullo, *Gries*, Nino Aragno editore; Karin Brynard, *I nostri padri*, e/o; Charles Bukowski, *Sul bere*, Guanda; Bill Burnett, Dave Evans, *Design your life*, Bur; Roberta Calvano, *Scuola e Costituzione, tra autonomie e mercato*, Ediesse; Luciano Canfora, *Il copista come autore*, Sellerio; Paola Capriolo, *Marie e il signor Mahler*, Bompiani; Antonio Carioti, *Alba nera*, Corriere della Sera; Rita Coruzzi, Mouhamed Ali Ndiaye, *Mi chiamo Mouhamed Ali*, Piemme; Mauro Covacich, *Di chi è questo cuore*, La nave di Teseo; Antonio D'Amico (a cura di), *Balla Boccioni Depero. Costruire lo spazio del futuro*, Silvana editoriale; Dharshini David, *Il mondo in un dollaro*, Utet; Stanislas Dehaene, *Imparare*, Raffaello Cortina editore; Jean-Baptiste Del Amo, *Un'educazione libertina*, Neri Pozza; Grégoire Delacourt, *Danzando sull'orlo dell'abisso*, DeA Planeta; Colin Dexter, *Il giorno del rimorso*, Sellerio; Andrea Di Consoli, *Diario dello smarrimento*, Inschibboleth; Marcus du Sautoy, *Il codice della creatività*, Rizzoli; Nina Edwards, *Storia del buio*, il Saggiatore; Jey Erpenbeck, *Di passaggio*, Sellerio; Ernesto Ferrero, *Francesco e il Sultano*, Einaudi; Matteo Ferretti, *Tutto brucia e annuncia*, Casagrande; Lodovico Festa, *La confusione morale*, Sellerio; Marcello Flores, Mimmo Franzinelli, *Storia della Resistenza*, Laterza; Gigliola Fragnito, *Rinascimento perduto*, il Mulino; Chiara Frugoni, *Paradiso vista Inferno*, il Mulino; Carlo Galli, *Sovranità*, il Mulino; Ernesto Galli della Loggia, *L'aula vuota*, Marsilio; Nicola Gardini, *Rinascere*, Garzanti; Salvatore Garzillo, Alan Maglio, Luca Matarazzo, *Ultima Edizione*, Milieu; Ilaria Gaspari, *Lezioni di felicità*, Einaudi; Gabriella Genisi, *Pizzica amara*, Rizzoli; Masha Gessen, *Il futuro è storia*, Sellerio; Carlo Ginzburg, *Il formaggio e i vermi*, Adelphi; Marco Giovenale, *Enciclopedia asemica*, IkonaLiber; Gipi, *Momenti straordinari con applausi finti*, Coconino press; Aldo Grasso, *Storia critica della televisione italiana*, il Saggiatore; Nicola Gratteri e Antonio Nicaso, *La rete degli invisibili*, Mondadori; Lilli Gruber, *Basta!*, Solferino; Jean-Claude Grumberg, *Una merce molto pregiata*, Guanda; Mohamed Hasan Alwan, *Una piccola morte*, e/o; Yoram Hazony, *Le virtù del nazionalismo*, Guerini e Associati; William Hope Hodgson, *La terra dell'eterna notte*, Fanucci; Alan Hollinghurst, *Il caso Sparsholt*, Guanda; Sabine Hossenfelder, *Sedotti dalla matematica*, Raffaello Cortina editore; John M. Hull, *Il dono oscuro*, Adelphi; Florian Illies, *1913. Un'altra storia*, Marsilio; Gilles Kepel, *Uscire dal caos*, Raffaello Cortina editore; Esther Kinsky, *Macchia*, il Saggiatore; Pedro Lemebel, *Di perle e cicatrici*, Edicola; Litt Woon Long, *La via del*

005345

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Raffaello Cortina

bosco, Iperborea; Paolo Maurensig, *Il gioco degli dèi*, Einaudi; Beatrice Masini, *Più grande la paura*, Marsilio; Ed McBain, *I morti non sognano*, Mondadori; Pier Vincenzo Mengaldo, *Per Primo Levi*, Einaudi; Sean Michaels, *L'eco delle balene*, Keller; Paolo Mieli, *Le verità nascoste*, Rizzoli; Claudio Morandini, *Gli oscillanti*, Bompiani; Philip Morre, *Istantanea di ippopotamo con banane*, Interno Poesia; Michela Murgia, *Noi siamo tempesta*, Salani; Roberto Mussapi, *Il sogno della luna*, Ponte alle Grazie; Trevor Noah, *Nato fuori legge*, Salani; Miika Nousiainen, *Alla radice*, Iperborea; Günther Pallaver, Giorgio Mezzalira, *Ubriacatura identitaria. L'estrema destra in Alto Adige*, Edizioni Raetia; Raffaello Palumbo Mosca (a cura di), *La realtà rappresentata*, Quodlibet; Laura Pariani, *Il gioco di Santa Oca*, La nave di Teseo; Nicanor Parra, *L'ultimo spegne la luce*, Bompiani; Claudio Pasi, *Ad ogni umano sguardo*, Nino Aragno editore; Marco Pastonesi, *Coppi ultimo*, 66thand2nd; Tullio Pericoli, *Incroci*, Adelphi; Laura Pigozzi, *Adolescenza zero*, nottetempo; Marion Poschmann, *Le isole dei pini*, Bompiani; Lara Prescott, *Non siamo mai stati qui*, DeA Planeta; Marco Puppini, *Garibaldini in Spagna*, Kappa Vu; Veronica Raimo e Marco Rossari, *Le bambinacce*, Feltrinelli; Remo Rapino, *Vita, morte e miracoli di Bonfiglio Liborio*, minimum fax; Paolo Repetti, *Esercizi di sepoltura di una madre*, Mondadori; Enrico Ricchiardi, *Musicisti in uniforme*, Libreria musicale italiana; Valentina Rivetti, Sebastiano Iannizzotto (a cura di), *The Game Unplugged*, Einaudi; Eric Sadin, *Critica della ragione artificiale*, Luiss University Press; Piero Salabè, *Un bel niente*, La nave di Teseo; Irene Salvatori, *Non è vero che non siamo stati felici*, Bollati Boringhieri; Igiaba Scego (a cura di curatore), *Future. Il domani narrato dalle voci di oggi*, Effequ; Bernhard Schlink, *Bugie d'estate*, Neri Pozza; Giuseppina Sciortino, *L'obiettore di coscienza*, Eretica; Mirella Serri, *Gli irriducibili*, Longanesi; Slobodan Šnajder, *La riparazione del mondo*, Solferino; Andrea Staid, *Contro la gerarchia e il dominio*, Meltemi; Wallace Stegner, *Verso un sicuro approdo*, Bompiani; Gian Antonio Stella, *Diversi*, Solferino; Tacito (a cura di Giuseppe Dino Baldi), *Germania*, Quodlibet; Stuart Turton, *Le sette morti di Evelyn Hardcastle*, Neri Pozza; Serena Uccello, *La nostra casa felice*, Giulio Perrone editore; Massimiliano Valerii, *La notte di un'epoca*, Ponte alle Grazie; Timur Vermes, *Gli affamati e i sazi*, Bompiani; Jean-Didier Vincent, *Biologia del potere*, Codice edizioni; Andrea Vitali, *Sotto un cielo sempre azzurro*, Garzanti; Alice Walker, *Il colore viola*, Sur.

005345

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Raffaello Cortina

CORRIERE DELLA SERA
laLettura

Settimanale
Raffaello Cortina Editore

Data 15-12-2019
Pagina 36/37
Foglio 5 / 5

Il podio del 2015

1 — 164
Claudio Magris
Non luogo a procedere
Garzanti

2 — 112
Emmanuel Carrère
Il Regno
Adelphi

3 — 100
Michel Houellebecq
Sottomissione
Bompiani

Il podio del 2014

1 — 232
Donna Tartt
Il cardellino
Rizzoli

2 — 108
Amos Oz
Giuda
Feltrinelli

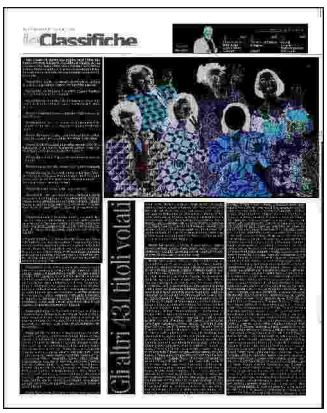
3 — 94
Thomas Piketty
Il Capitale nel XXI secolo
Bompiani

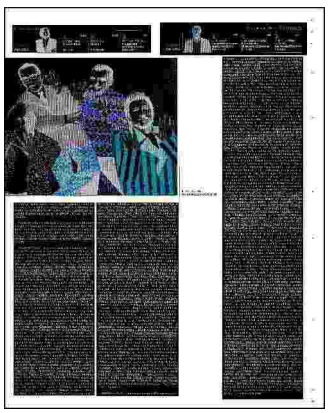
Il podio del 2013

1 — 79
Joël Dicker
La verità sul caso Harry Quebert
Bompiani

2 — 49
Francesco Piccolo
Il desiderio di essere come tutti
Einaudi

3 — 34
Milan Kundera
La festa dell'insignificanza
Adelphi





005345

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Raffaello Cortina