

LE PAROLE RACCONTANO

di Giorgia Cozza

Resilienza, **disincanto**, fiaba, scienza

DONNE CHE NON MUOIONO DI MARISTELLA LIPPOLIS, VALLECCHI, PAGG. 312, 18 €

Le dodici protagoniste di questo romanzo, che sono costrette, in modi diversi, a dover affrontare la violenza di un uomo, fanno parte di un gruppo di lettura. Le storie che ognuna di loro sceglie di leggere nella libreria di Alice, dove si riuniscono, diventano per loro ispirazione e sostegno. In ognuno di quei volumi, infatti, trovano risposte, conforto e aiuto per superare tutto quello che hanno vissuto.



SETTEMBRE NERO DI SANDRO VERONESI, LA NAVE DI TESEO, PAGG. 304, 20 €

L'estate del 1972 ha segnato la vita di Luigi. Quei giorni magnifici di vacanze in Versilia insieme alla famiglia, durante i quali sperimenta per la prima volta l'amore (per una vicina di ombrellone), finiscono molto male. Che cosa sia successo lo si scoprirà soltanto nelle ultime pagine del romanzo, ma il dramma privato coincide con la strage alle Olimpiadi di Monaco. La ricostruzione che Luigi ne fa a posteriori, ormai sessantenne, è ricca di sfumature, coniuga l'estrema felicità e la disperazione, i timori, i brividi, i dubbi e le esaltazioni di chi da preadolescente si trova improvvisamente adulto.



PIANGIOLINA. UNA STORIA DI NATALE

DI ROSELLA POSTORINO, FELTRINELLI, PAGG. 96, 15 €

Sin da quando era in culla, Piangiolina piange sempre: di tristezza, di gioia, di noia e delusione. Per non sprecare le sue lacrime, i genitori le trasformano con un ingegnoso macchinario in ghiaccioli, dadi per il brodo, profumi, gel e molto altro. Tutto cambia, in meglio, quando la bambina conosce un compagno di scuola, che le farà scoprire la bellezza della neve con cui giocare. Una fiaba dedicata a chi è emotivo, a chi ama la neve, a chi ha bisogno degli amici e a chi adora il Natale. Età di lettura dai 6 anni.



TUTTI I MONDI POSSIBILI DI TELMO PIEVANI, RAFFAELLO CORTINA ED., PAGG. 192, 15 €

Intrecciando scienza, filosofia e letteratura, l'autore mostra quanto sia vasto e sconosciuto il mondo del possibile che non si è ancora realizzato, un mondo di cui i ricercatori hanno perlustrato soltanto un piccolo sottoinsieme. Combinando contesti culturali e vicende biografiche, antiche intuizioni, polemiche contemporanee e domande future, delinea la storia sociale delle ricerche scientifiche. Un libro in cui scienza e letteratura si tengono per mano.

