TRA LE RIGHE

di Francesca Marotta



L'IMPERFEZIONE È IL TEMA CENTRALE DI UN LIBRO, DI UNA MOSTRA E DEI TRATTAMENTI DI BELLEZZA CHE MIGLIORANO L'ASPETTO DELLA PELLE.



Allargare gli orizzonti

Le ricerche scientifiche riconducono la nascita del cosmo e dell'essere umano a una serie di anomalie che... hanno funzionato. Secondo le ricostruzioni degli studiosi, è stato un piccolo cambio di rotta degli atomi a innescare una serie di reazioni che hanno portato alla formazione del sistema solare e, successivamente, alla nascita della vita. Con individui caratterizzati da DNA inizialmente unici e che, di duplicazione in duplicazione, hanno continuato a modificarsi per adattarsi all'ambiente circostante, caratterizzato a sua volta da una continua evoluzione. È il racconto avvincente del filosofo della scienza Telmo Pievani che troviamo nel libro Impefezioni, una storia naturale. Il volume suggerisce riflessioni affascinanti sulla

tendenza a ricercare la perfezione. In tutto e a tutti i costi. Secondo l'autore si tratta di un atteggiamento limitante, che non fa soffermare sui punti critici, i veri elementi chiave e stimolanti che permettono di allargare gli orizzonti. Le piccole falle, infatti, spingono all'evoluzione. Una sorta di elogio del "non perfetto" applicabile anche al mondo della bellezza: non sono forse le piccole anomalie di un volto a stuzzicare la fantasia, rendendolo interessante anche se imperfetto? Uno spunto che diventa un punto di partenza quando si propone il make up, per esempio, che deve mirare all'armonia dei lineamenti seppure in presenza di piccoli difetti, valorizzando sempre le singole caratteristiche e diversità. E non a stravolgere i connotati con artifizi di vario tipo (come sopracciglia ridisegnate e colorate in maniera esageratamente marcata) o con la chirurgia estetica, per esempio, per ottenere un viso omologato, simile a tanti altri. Perché, come ricorda l'autore, il fascino e l'appeal nascondono sempre delle irregolarità. Che ci fanno ricordare. Raffaello Cortina Editore.



Impeccabile

Le ombre che offuscano la bellezza dell'incarnato sono destinate a diventare un ricordo dopo aver usato Double Wear Instant Fix 24H Concealer + Hydra Prep messo a punto da Estée Lauder per correggerle. Una nuova generazione di supporto al make up 2 in 1, che da un lato eroga un siero ricco di acido ialuronico e di glicerina nutrienti e leviganti (da sfumare con i polpastrelli o un pennello,) e dall'altro rilascia il correttore da picchiettare direttamente su occhiaie, eruzioni e discromie. Il concentrato idratante si usa anche per ritoccare e rinfrescare il trucco nel corso della giornata.



Ia cruda verità

Ispirata all'omonimo romanzo di Curzio Malaparte, che racconta la deriva morale di un popolo nell'immediato dopoguerra, la mostra la Pelle di Lui Tuymans propone più di 80 opere dell'artista provenienti dalla Collezione Pinault, da musei e da collezioni private. Il tema del percorso espositivo è la rappresentazione non perfetta della realtà. «Evidenziandola si crea un vuoto, un difetto - spiega Caroline Bourgeois che ha curato il percorso espositivo - che mettono l'osservatore nella condizione di ricostruire la propria versione della storia». A Palazzo Grassi, Venezia, fino al 6 gennaio 2020.



Cancellare l'imbarazzo

Brufoli e lesioni acneiche sul viso provocano sempre disagio. Individuare il cosmetico più indicato è fondamentale, perché i trattamenti sbagliati creano occlusioni e proliferazione batterica, aumentando l'infiammazione che li genera. Una soluzione è proposta da SVR che ha messo a punto Sebiaclear Active Teinté specifico per la pelle grassa a tendenza acneica. Garantisce un'azione correttiva globale grazie alla niacinamide concentrata al 4%, ad azione lenitiva, e all'acido salicilico, esfoliante e riequilibrante. Speciali pigmenti minerali micronizzati, inoltre, uniformano l'incarnato con naturalezza.

22. IMAGINE

Ritaglio stampa destinatario, non riproducibile. ad uso esclusivo del