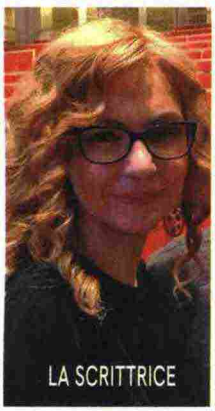
Raffaello Cortina Editore
Settimanale
06-12-2022
Pagina 110/11
Foglio 1 / 2
DIVA E DONNA
Tiratura: 195.329
Diffusione: 109.861
www.ecostampa.it


LA SCRITTRICE

TRA LE RIGHE Sopra, la scrittrice e poetessa Lucrezia Lerro, 45 anni. Più a ds., sotto, il suo ultimo libro "Gli uomini che fanno piangere" (La nave di Teseo, € 18), la storia di una donna in credito d'amore che cade in un rapporto d'amore tossico. A ds., l'attore Vincent Cassel, 56, con Emmanuelle Bercot, 55, nel film "Mon roi - Il mio re" (2015), protagonisti di un amore tanto intenso quando distruttivo proprio come quello della pittrice Ornella, la protagonista del libro di Lerro, con Amedeo, il cardiologo con cui intreccia una relazione che, quando deciderà di lasciare la moglie e i figli, lo farà in modo del tutto inaspettato per l'artista. Ornella dovrà trovare in sé le risorse per reagire.

DIVI CHE SCRIVONO

La fame d'amore può aprire la porta ai rapporti tossici

In "Gli uomini che fanno piangere" Lucrezia Lerro racconta la storia della pittrice Ornella che seduce un cardiologo sposato e con tre figli. Si ritroverà, però, in balìa degli umori dell'amante, ferita ma non domata

di Manuela Sasso

MILANO, NOVEMBRE

Scorre come le pagine di un diario personale il nuovo libro di Lucrezia Lerro. *Gli uomini che fanno piangere* (La nave di Teseo, € 18) è la storia, in presa diretta, di Ornella, pittrice in cerca di amore che incappa in un cardiologo sposato e con tre figli, di cui le aveva parlato il suo insegnante di francese il quale, a sua volta, se ne era invaghito. Come in una sfida con se stessa, vuole sedurlo e sembra riuscirci. Forse. Perché Amedeo è un uomo egoista e manipolatorio. Ornella si ritroverà in balìa degli umori dell'amante, su e giù lungo montagne russe emotive che la rendono svuotata e sopraffatta. Almeno finché Amedeo non prenderà una decisione: non quella che Ornella desidererebbe ma comunque liberatoria per la donna che è e che diventerà.

Da quale spunto, emozione, suggestione nasce questo libro?

«Dal desiderio di rivisitare, e andare oltre, gli archetipi femminili che vedono la donna sentimentalmente inchiodata alla volontà maschile, che la vedono dipendente in amore e sottomessa. L'idea era di raccontare, attraverso il superamento delle fasi dolorose della protagonista, l'indipendenza della stessa, e quindi delle donne, da un amore infelice. Credo che *Gli uomini che fanno piangere* percorra la strada che ho appena delineato».

"MON ROI": CASSEL NEI PANNI DI UN NARCISISTA

Quali sono le ragioni per cui Ornella si lascia scivolare in una relazione tossica?

«Ornella è in credito d'amore fin da bambina, e la deprivazione affettiva patita in famiglia diventa fame atavica d'affetto. Ha bisogno di essere salvata, di sentirsi amata».

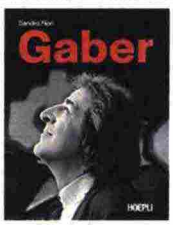
Ornella ha sofferto anche di disturbi alimentari: c'è un legame con la relazione tossica che poi vivrà?

«Assolutamente sì. La protagonista del libro ha sofferto di anoressia e bulimia per moltissimi anni e quando smetterà di vomitare cercherà un amore che possa riempirla, ma la fame smodata di affetto l'acceca, non c'è per lei una misura affettiva che possa colmare il vuoto. "Il lupo affamato" dell'anoressia è ancora con lei quando incontra Amedeo, è una donna disperata e si getta sul primo che l'abbaglia, che secondo Ornella ha le caratteristiche del salvatore. L'uomo salvifico non esiste, Ornella però non lo sa mentre corre da Amedeo, mentre escogita dei modi per incontrarlo, lo scoprirà però. E non è mai troppo tardi per maturare, per costruirsi un'identità che ci permetta di riconoscerci e di essere riconosciuti, di essere unici e irripetibili».

Quel che Ornella insegue, forse, è un amore ideale. Secondo lei un amore ideale si presta di

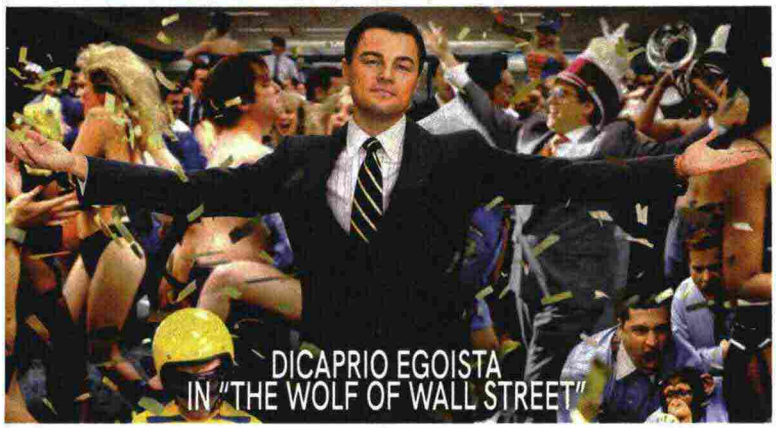
Sul comodino di Paolo Jannacci

Figlio del grande Enzo Jannacci, a sua volta musicista e produttore, Paolo Jannacci, 50 anni (a sin.), ha avuto modo di conoscere Giorgio Gaber, storico amico di suo padre e straordinaria voce della musica italiana. Ora il libro *Gaber* (Hoepli, € 27,90) del giornalista Sandro Neri, già direttore di *Il Giorno*, **ricostruisce la carriera del cantautore milanese attraverso le testimonianze di chi aveva lavorato con lui**: un racconto avvincente grazie al quale si entra nel cuore delle canzoni di Giorgio Gaber. •



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
005345
L'ECO DELLA STAMPA
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE
Raffaello Cortina

"ANNI FELICI": ROSSI STUART E RAMAZZOTTI SI TORMENTANO



DICAPRIO EGOISTA IN "THE WOLF OF WALL STREET"

FICTION Più sopra, Leonardo DiCaprio, 48 anni, nel celebre film "The Wolf of Wall Street" (2013) diretto e prodotto da Martin Scorsese. DiCaprio interpreta il broker Jordan Belfort, che fa soffrire chiunque incroci la sua strada, mogli e compagna comprese. Ancora più sopra, Kim Rossi Stuart, 53, e Micaela Ramazzotti, 43, protagonisti del film "Anni felici" (2013), interpretano una coppia che si tormenta tra narcisismi ed egoismi.

più a far soffrire e ai tormenti rispetto a uno intriso di concretezza e quotidianità?
«L'amore ideale mi fa pensare ai primi amori; a quelli che abbiamo vissuto più o meno tutti. Le tracce restano a lungo nella memoria, a distanza di anni si incontra quell'uomo ideale, che forse pensavamo di aver trovato nel primo amore, anche nei sogni. A tale proposito Ornella scrive sul suo taccuino: "L'amore immaginato, l'amore sognato, l'amore reale. Vorrei un uomo che fosse un incrocio dei tre"».

Qual è la soluzione per riemergere da un amore tossico?
«Chi ha una relazione d'amore tormentata, complessa e problematica farebbe bene a chiedere aiuto ai professionisti della salute mentale, psicologi, psicoanalisti, psicoterapeuti. Chi sta male ha bisogno *in primis* di essere ascoltato per scaricare il dolore che l'assilla, per trasformarlo poi in indipendenza, in libertà».

Da chi o cosa hai preso spunto per delineare il personaggio di Amedeo?
«Il romanzo nasce da un processo creativo, libero, non ho preso spunto da nessuno, né tantomeno da persone reali. Amo inventare i miei personaggi, Amedeo non somiglia a nessuno che io conosca. È Amedeo Finori, e vive tra le pagine del mio libro».

®RIPRODUZIONE RISERVATA

DIVI CHE LEGGONO

SENZA RESPIRO

(Adelphi, € 26). Dopo aver previsto in "Spillover" lo scoppio della pandemia del Covid 19, **David Quammen** racconta, servendosi di una ricca documentazione e con l'abilità di un romanziere, come l'abbiamo affrontata e che cosa può riservarci il futuro prossimo venturo.

LA NUOVA GERUSALEMME

(Bottega errante edizioni, € 18). Dalla Grecia del Medioevo fino a un futuro che sembra non avere né spazio né tempo, passando per la Francia del Terrore rivoluzionario, **Borislav Pekić** dipana in cinque racconti che non lasciano respiro il filo intrecciato delle sue storie.

LA MARESCIALLA

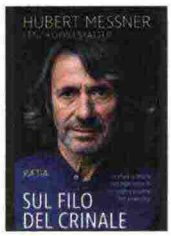
(Keller editore, € 18,50). La Grande Storia del Novecento e dell'Europa fanno da palcoscenico a questo romanzo in cui **Zora del Buono** racconta la storia d'amore tra Pietro, un medico italiano, e Zora, una donna slovena, un personaggio forte che rimarrà impresso nella memoria delle lettrici.

IL GIRO DEL MONDO NELL'ANTROPOCENE

(Raffaello Cortina editore, € 22). Come sarà la Terra in futuro, dopo decenni di riscaldamento climatico? "Una mappa dell'umanità nel futuro" la tracciano **Telmo Pievani** e **Mauro Varotto** con le carte disegnate da **Francesco Ferrarese**.

MALE, OLOCAUSTO, TEODICEA

(Castelvecchi, € 16,50). Da dove viene? Perché esiste? C'è forse un dio cattivo o è soltanto troppo debole per sconfiggerlo? L'uomo si è posto da sempre il problema dell'origine del male e **Gabriel Marcel** spiega perché è un abisso che bisogna affrontare.



SUL FILO DEL CRINALE

(Edition Raetia, € 20,00). Il primo libro di **Hubert Messner** che racconta le proprie esperienze sia come primario e neonatologo sia come appassionato di montagna e di imprese avventurose accanto al fratello Reinhold, con le spedizioni in Himalaya, Groenlandia, Mongolia e Polo Nord.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
005345
L'ECO DELLA STAMPA®
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE
Raffaello Cortina