

DIVI CHE LEGGONO



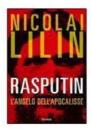
L'ANELLO RUBATO

(Iperborea, € 16,50). In una Svezia antica, dalla tomba di un celebre generale viene rubato un anello: inizia così una lunga catena di eventi e avventure che colpiscono, come una maledizione, chi lo possiede, tra fantasmi e passioni, che Selma Lagerlöf, scrittrice premio Nobel nel 1909, dipana con maestria.



LE LUPE

(Adelphi, € 18). Sullo sfondo della Francia del 1941, un uomo in fuga viene ospitato da due donne: le seduce, crede di dominarle, ma capirà di essere lui la vittima di un gioco perverso: ancora una volta la coppia "diabolica" Pierre Boileau e Thomas Narcejac dimostra di essere al vertice del noir.



RASPUTIN

(Piemme, € 18). È stato un monaco e un seduttore, un mistico e un politico, un guaritore e un mistificatore: ma soprattutto Rasputin è stato una sorta di "angelo dell'Apocalisse" che ha cambiato la storia della Russia, come racconta Nicolai Lilin in questo libro che si legge come un romanzo.



OLTRE L'INVISIBILE

(Mondadori, € 22). È un grande scienziato, uno dei più grandi degli ultimi decenni, ma Federico Faggin è da sempre consapevole che ci sono campi in cui la razionalità non basta, "dove scienza e spiritualità si uniscono" ed è questi campi che indaga guidandoci in un universo affascinante.



L'ITALIA DEI MIRACOLI

(Raffaello Cortina, € 14). Da San padre Pio e San Gennaro, passando per Sant'Agata e Santa Rosalia, sono "storie di santi, magia e misteri" quelle che racconta Marino Niola, storie che arrivano da tutta Italia perché non c'è citta o paese della Penisola che non abbia un santo e una devozione da narrare.



GESÙ E I RIVOLUZIONARI DEL SUO TEMPO

(Morcelliana, € 10). Gesù è stato una sorta di rivoluzionario schierato dalla parte dei poveri e oppressi e anche per questo ucciso, oppure un difensore dell'ordine politico? Oscar Cullmann risponde a questa domanda che ci si fa da duemila anni.

