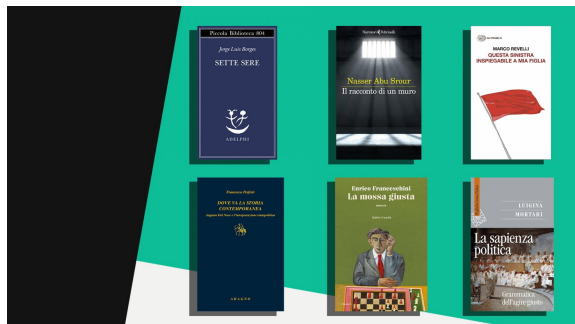


La vetrina dei libri. I sei scelti da Huffpost

LINK: https://www.huffingtonpost.it/newsletter/la-vetrina-dei-libri/2024/06/16/news/la_vetrina_dei_libri_i_sei_scelti_da_huffpost_1606-16189309/



La vetrina dei libri. I sei scelti da Huffpost di Huffpost Iscriviti alla newsletter Vetrina dei libri per ricevere in anteprima, ogni sabato, i consigli di Mattia Feltri e della redazione di Huffpost sulle ultime uscite in libreria 16 Giugno 2024 alle 09:57 SETTE SERE Jorge Luis Borges Ovvero sette sere per sette lezioni a un pubblico ansioso di cogliere il punto di vista vertiginoso di uno dei più formidabili scrittori del Novecento, e che è tale perché è anche lettore. La Divina commedia, Le Mille e una notte, il golem, Buddha, Alessandro Magno, le illusioni, gli specchi, i labirinti, l'oblio: sembra delinearsi in queste sette lezioni l'intero (o quasi) arsenale narrativo di Borges. E siccome raccontare è ricordare, e cioè scrivere è l'infinita e nuova rielaborazione di cose già pensate e scritte, lo scrittore e il lettore sono avvinti. (Adelphi, 189 pp, 13.30 euro) IL RACCONTO DI UN MURO Nasser Abu

Srour Se questo mondo ti impedisce di essere madre, dice l'autore alla donna della sua vita, allora lo ucciderò. Un libro duro, fosco, gioioso, necessario per comprendere il punto di vista di un palestinese cresciuto in un campo profughi e detenuto in Israele dal 1993 con l'accusa di aver ucciso un ufficiale dell'intelligence. Il muro è quello del carcere, ma anche quello che divide d u e p o p o l i irrimediabilmente. Per esempio: gli accordi di Oslo, che dovevano garantire due stati, sono per Nasser un insieme di bugie raccolte in una faretra di favole. (Feltrinelli, 323 pp, 19 euro) QUESTA SINISTRA INSPIEGABILE A MIA FIGLIA Marco Revelli Professore universitario, prolifico saggista (e figlio del grande Nuto), avviato agli ottanta anni, Marco Revelli inscena il racconto di una vita di sogni, ideali, battaglie e disillusioni a una figlia ipotetica. Che cosa è stata la sinistra nel secondo Dopoguerra? Che cosa il

Sessantotto per i ragazzi di oltre mezzo secolo fa? Quali le battaglie sindacali su cui si è costruita una società diversa? Che mondo lasciamo - a cominciare dalla crisi climatica - ai nostri figli e nipoti? Un suggerimento dalla copertina: la figlia potrebbe chiamarsi Coscienza Critica. (Einaudi, 163 pp, 16.50 euro) DOVE VA LA STORIA C O N T E M P O R A N E A Francesco Perfetti Storico fra i più autorevoli, allievo di Renzo De Felice, qui indaga 'Augusto Del Noce e l' i n t e r p r e t a z i o n e transpolitica' (sottotitolo). La lettura di un grande filosofo cattolico attraverso il carteggio con Ernst Nolte (storico importante e controverso), i rapporti con Ugo Spirito, lo studio di Rousseau, testi su fascismo e antifascismo. Ne esce un secolo, quello scorso, passato dalle religioni secolari (comunismo, fascismo) all'opulenza scienista e atea, cioè da una forma di sacro a una forma di profano. Un gioiello che spiega lo ieri e

illumina l'oggi. (Aragno, 219 pp, 30 euro) LA MOSSA GIUSTA Enrico Franceschini Giornalista notissimo e di lungo corso di Repubblica, negli anni corrispondente da New York, Washington, Mosca, Gerusalemme e Londra, autore di saggi e di noir, qui investe il sapere di una carriera per raccontare la storia di un campione di scacchi messo al muro durante la Rivoluzione russa. Ma ha l'occasione di giocare la vita sulla scacchiera, e mossa dopo mossa attraversa un'epoca feroce e tumultuosa, dal crollo di Wall Street alla Shoah alla Seconda guerra mondiale alla Guerra fredda. Perché sempre tocca fare la mossa giusta al momento giusto. (Baldini+Castoldi, 302 pp, 20 euro) LA SAPIENZA POLITICA Luigina Mortari La politica non è soltanto una materia per politici, non è una occupazione, una professione per una casta: la politica, scrive la professoressa Mortari (docente di Epistemologia a Venezia), non è soltanto grandi scenari e discorsi affascinanti, e spesso vacui: è soprattutto la pratica quotidiana di ognuno di noi, nel modo in cui ognuno di noi occupa un posto nel mondo in relazione a tutti gli altri. Nessuno di noi può chiamarsi fuori: lo stesso vivere è politica e comporta responsabilità da cui è

illusorio pensare di sottrarsi. La comunità impone il nostro contributo. (Cortina, 156 pp, 16 euro) HuffPost crede nel valore del confronto tra diverse opinioni. Partecipa al dibattito con gli altri membri della community.