Settimanale
13-05-2022
Pagina 107
Foglio 1

Raffaello Cortina Editore

il venerdì SUPPLEMENTO DE la Repubblica

Diffusione: 232.439

www.ecostampa.it

I LIBRI DEL VENERDÌ

LA VITA A PIEDI

AUTORE
DAVID LE BRETON
Traduzione di Paola Merlin Baretter
EDITORE
Raffaello Cortina
PAGINE
224
PREZZO
14 euro

PERCHÉ L'*HOMO CAMINANS* È PIÙ FELICE

di **MASSIMILIANO PANARARI**

DEL camminare il sociologo e antropologo David Le Breton, professore all'Università di Strasburgo, ha fatto una passione personale, ma anche un oggetto di meditazione centrale all'interno del suo lavoro. Al punto che questo è il terzo libro che lo studioso dedica al tema; e, per molti versi, si tratta di quello in cui proprio le sue propensioni individuali finiscono al centro della riflessione.

Nel successo della pratica del camminare Le Breton riconosce, infatti, varie delle motivazioni che stanno alla base del suo stesso percorso personale in materia: «ritrovare il mondo» attraverso il corpo, la sospensione degli affanni giornalieri, il desiderio di incontri e di avventura, l'anelito alla scoperta di qualcosa di nuovo, l'interruzione di un'esistenza troppo abitudinaria e popolata di routine. Un segnale di cambiamento, e una piccola rivoluzione "in cammino", dunque.

Negli anni Cinquanta, in Francia, si percorrevano a piedi mediamente sette chilometri al giorno che, oggi, sono diventati la miseria di trecento metri, mentre siamo tutti sprofondati, in modo sedentario, dentro gli schermi (da quello del cellulare a quello del pc). Un corpo reso passivo e un'idea di sforzo fisico come mero passatempo o dovere da ottemperare su un *tapis roulant* con gli auricolari e lo sguardo perso costituiscono – dice il sociologo transalpino – altrettanti segnali dell'incapacità di mettersi in contatto con la propria stessa interiorità.

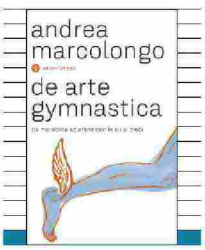
Basta con il solipsismo del tapis roulant: passeggiare è incontro e avventura

Di qui, l'elogio del camminare quale antitesi dell'immobilismo e lotta al dominio della tecnica. Con l'*Homo caminans* che si riappropria del corpo e rigetta il formalismo e le convenzioni anche nel vestiario, rilanciando la disponibilità alla conversazione, per un verso, e quel valore del silenzio, per l'altro, che l'iperconnessione ha sacrificato a favore della comunicazione. Il camminare, insomma, come autentica «pratica della felicità»

GETTYIMAGES

SOLO STORIE DI SESSO
FRANCESCO PACIFICO
Nottetempo
176 pagine
15 euro

Il sesso oltre l'iniziazione e la perdizione. Una raccolta di racconti che indaga le relazioni e le esperienze di donne e uomini che oltrepassano le convenzioni per stabilire una connessione con altri corpi. Cinque racconti in cui si alternano storie di sesso inventate, istruzioni ed esercizi per esplorare i rapporti di coppia e una storia orale della pandemia in cui quattro donne e un uomo raccontano all'autore come il sesso possa trasformarsi in un'esperienza di conoscenza di sé, di annullamento, di unione assoluta con l'altro. Francesco Pacifico ha scritto un testo che è un esperimento narrativo, linguistico e sociale, e ha raccontato storie di sesso che annullano l'idea patriarcale dell'amore come proprietà. *(g.lor.)*



DE ARTE GYMNASTICA
DA MARATONA AD ATENE CON LE ALI AI PIEDI
ANDREA MARCOLONGO
Laterza
200 pagine, 16 euro

Dopo i bestseller dedicati alla cultura dell'antica Grecia (*La lingua geniale*, *La lezione di Enea*, *La misura eroica*), Marcolongo aggiunge un nuovo pannello al mosaico attraverso il quale propone nuove letture dei miti antichi per avvicinarli a noi. Stavolta si concentra, con la consueta spigliatezza argomentativa, sul primo «manuale» sportivo conosciuto, quel *Sull'allenamento* scritto dal filosofo Filostrato attorno al 200 a.C. Con il proposito serissimo di chiudere, per una volta, i libri e le grammatiche, e imparare piuttosto a «correre come correvano i greci», per coprire tutti, ma proprio tutti, i 41,8 chilometri che separano, oggi come duemila anni fa, Atene da Maratona. *(g.ser.)*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

005345

L'ECO DELLA STAMPA
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

Raffaello Cortina