



LIBRI

SCAFFALE

Ridere

Dall'allegria all'offesa
Analisi antropologica

Antropologia dell'homo ridens. Ridere fa bene, ma anche male. Si può ridere perché si è allegri, comunicando felicità, ma anche per prendere in giro qualcuno, per offenderlo. Molteplici sono i bersagli del riso, che è trasversale. In ogni caso è una forma tipica dell'espressività umana, che può celare sentimenti contrastanti, di superiorità, vergogna, timidezza, sfida. Si può anche ridere in momenti dolorosi.

Aldo Manuzio

Storia di un uomo
editore e mito

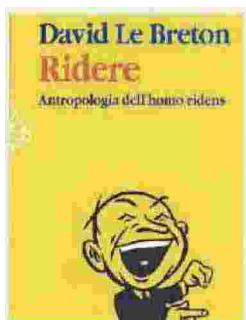
L'uomo, l'editore il mito. Aldo Manuzio - romano con tipografia a Venezia, marchio l'ancora col delfino - è considerato il più grande editore del Rinascimento. Vissuto tra il 1451 e il 1515, i libri che uscirono dalla sua casa editrice diffusero in tutta Europa i valori dell'Umanesimo italiano. Introdusse nei testi la forma moderna della virgola, del punto e del punto e virgola, nonché il carattere corsivo.

Storia dell'Adriatico

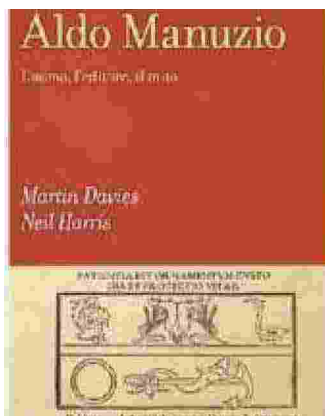
Politica e cultura
sulle rive del mare

Nel mare Adriatico dall'anti-

chità a oggi si sono intrecciate vicende politiche, culturali, religiose: storie di rotte e traffici e dei popoli che da sponda a sponda hanno commerciato, navigato, imposto il loro dominio (Bisanzio, Venezia, gli Ottomani), convivendo in pace e muovendosi guerra (l'Impero asburgico e l'Italia), divisi tra il mondo occidentale e il mondo comunista, fino ai paesi della ex Jugoslavia.



David Le Breton RIDERE, edizioni Cortina, 353 pagine, prezzo: 23 euro



Martin Davies e Neil Harris ALDO MANUZIO Carocci, 206 pagine 48 ill., 18 euro



Egidio Ivetic STORIA DELL'ADRIATICO Il Mulino, 436 pag.+16 di ill., 32 euro

