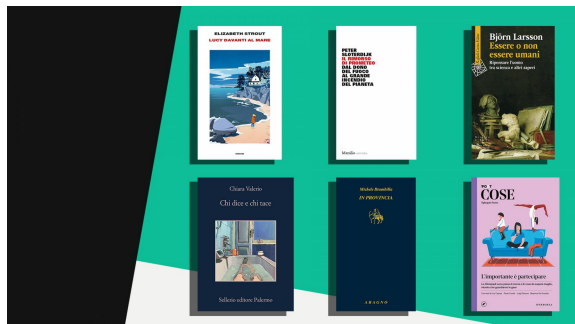


I sei scelti da Huffpost

LINK: https://www.huffingtonpost.it/cultura/2024/02/17/news/la_vetrina_dei_libri_i_sei_scelti_da_huffpost_14-15157413/



La vetrina dei libri. I sei scelti da Huffpost di Huffpost "Lucy davanti al mare" di Elizabeth Strout, "Il rimorso di Prometeo" di Peter Sloterdijk, "Essere o non essere umani" di Björn Larsson, "Chi dice e chi tace" di Chiara Valerio, "In provincia" di Michele Brambilla, "Cose spiegate bene. L'importante è partecipare" 17 Febbraio 2024 alle 10:20 LUCY DAVANTI AL MARE Elizabeth Strout 'Anch'io, come molti altri, non l'ho vista arrivare' - non Elly Schlein, la pandemia. Lucy non aveva mai mancato un tour promozionale dei suoi libri, ma stavolta il covid l'ha fermata: niente Europa, niente Italia. E con l'ex marito e le figlie si ritira in una casetta nel Maine dove la quotidianità è una reclusione ripetitiva. Un grande romanzo sulla distanza, la nostalgia e la paura firmato da una delle scrittrici più amate del mondo. Lei, Strout, invece in Italia ci viene: sarà sua la lezione inaugurale al prossimo Salone del libro.

(Einaudi, 223 pp, 19 euro) IL RIMORSO DI PROMETEO Peter Sloterdijk Fu Prometeo, nella mitologia classica, a rubare il fuoco agli dèi per donarlo agli uomini. Ed è il fuoco - scrive uno dei più letti filosofi della contemporaneità - l'elemento attorno a cui gira il mondo e su cui il genere umano ha basato il suo rapporto con la natura. L'eterna lotta per affrancarsi dalla fatica prevede che si bruci energia, fino alla fame inesausta di carbone di vecchie e nuove potenze: Stati, Uniti, Cina, India. Sarà dunque il fuoco a chiudere, come la aprì, la nostra civiltà? E Prometeo ce lo regalerebbe ancora? (Marsilio, 94 pp, 15 euro) ESSERE O NON ESSERE UMANI Björn Larsson In Italia ebbe notevole successo La vera storia del pirata Long John Silver (Iperborea, 1998). Larsson torna ora in traduzione e in libreria con un saggio ampio e ambizioso per cercare di

definire l'umanità, che cosa la distingue dagli altri animali e dagli altri primati. E lui punta l'attenzione sulla capacità che tutto - un oggetto, un gesto, un suono - possa essere usato per raccontare qualcosa. E bisognerebbe fondare una scienza che spieghi che cosa è l'uomo che sogna, pensa, dubita, parla, scrive, canta e immagina Dio. (Cortina editore, 436 pp, 26 euro) CHI DICE E CHI TACE Chiara Valerio A due anni da Così per sempre (Einaudi), Chiara Valerio - saggista, polemista e molto altro - torna alla narrativa con romanzo che è un ritratto collettivo di donne. Una di loro, Vittoria, si è trasferita a Scauri, l'ultimo paese del Lazio prima della Campania. E ci arriva con una figlia, la cui origine è avvolta dal mistero. Ma il mistero autentico è la morte di Vittoria nella vasca da bagno. All'apparenza, un banale incidente. Ma l'avvocato Lea Russo non si arrende alle apparenze e comincia un'indagine che la

porterà in territori
imprevisti. (Sellerio, 276
pp, 15 euro) IN PROVINCIA
Michele Brambilla
Amatissimo collaboratore di
questo giornale, Michele
Brambilla ha lavorato al
Corriere della Sera e alla
Stampa, ha diretto giornali
anche nazionali, ma il suo
radar è sempre rimasto
puntato sulla provincia, di
cui ha scritto ripetutamente
nella sua lunga carriera.
Nove reportage - dalla
Bassa bergamasca
all'Albero degli zoccoli, dal
Vercellese di Riso amaro
alla Rimini di Federico
Fellini fino alla Parma della
Califfa - costituiscono
questo gioiello che ci fa
ricordare, nel tempo della
globalizzazione, chi siamo e
da dove veniamo. (Aragno,
98 pp, 15 euro)
L'IMPORTANTE È
PARTECIPARE AA.VV. Per la
serie delle 'Cose spiegate
bene', il Post produce un
libro che deve restare sui
nostri tavoli a lungo,
almeno fino alle Olimpiadi
di Parigi della prossima
estate. 'Le Olimpiadi sono
piene di cose da sapere
meglio, intanto che
guardiamo le gare'. Perché i
corridori più forti nascono in
Giamaica? Quante erano le
donne nella prima edizione
del 1896 ad Atene? Chi è
l'atleta che ha vinto più
medaglie? Quanto costa
organizzare i Giochi?
Contribuiscono campioni
(non solo dello sport) come

Lia Capizzi, Paolo Condò,
Gigi Datome, Bebe Vio.
(Iperborea, 312 pp, 19
euro) LEGGI Chiudi