



LIBRI

NOI E GLI ALTRI

Piccoli capolavori brevi, preziosi manuali, i protagonisti della letteratura americana e una donna in crisi. Ecco le pagine da leggere questa settimana

di Valeria Parrella

LETTERARIO



Diviso per sezioni tematiche un bellissimo libro, che diventa una mappa geografica della letteratura contemporanea nordamericana. Ci sono i minimalisti e i realisti, come Ford ed Ellis, c'è il romanzo post-moderno come *Rumore bianco*, c'è il genere thriller spinto al suo estremo come in King. Per finire con la fondazione di un nuovo canone: tutto femminile.

TELEGRAPH AVENUE
ANGELO CENNAMO, ARGON EDIZIONI, PAG. 255, € 20

AL FEMMINILE



Molto affascinante, come la copertina, una storia dall'autore premio Goncourt per *E i figli dopo di loro*. Rose è la

protagonista, il Royal è un locale fumoso e un po' delirante dove Rose ha i suoi appuntamenti fissi, il suo solito drink e la possibilità di riflettere su un'età cardine, i 50 anni, quando il corpo comincia a cambiare e i figli sono grandi. Meglio avere una pistola in borsa. Traduzione dal francese di Margherita Botto.

ROSE ROYAL
NICOLAS MATHIEU, MARSILIO, PAG. 119, € 14

RACCONTI



Tradotti dall'inglese da Tiziana Mennella, arrivano nove nuovi racconti di uno degli scrittori più raffinati del ventesimo secolo.

Autore dello straziante romanzo *Lincoln nel Bardo* e vincitore di numerosi premi.

Il racconto *Lettera d'amore* è la missiva di un nonno a un nipote: un piccolo capolavoro di stile.

GIORNO DELLA LIBERAZIONE
GEORGE SAUNDERS,
FELTRINELLI, PAG. 232, € 18

CONTROCORRENTE



Alla fine scopriamo che anche i maschi hanno bisogno di relazione e non solo di azione, che possono piangere, ridere e scherzare anche senza una birra in mano, che sanno stare al mondo come le femmine, che sanno fare gruppo senza per forza che questo diventi cameratismo, che hanno una fisicità etero. Insomma, che sono persone, e che anche loro per emanciparsi da una società che li ha costretti a un ruolo devono

fare fatica o avere personalità fortissime.

PARLARE FRA MASCHI
ALESSANDRO GIAMMEI,
EINAUDI, PAG. 172, € 15,50

NECESSARIO



Chiamami adulto arriva a chiudere una trilogia composta negli ultimi anni da Matteo Lancini, che partiva da *L'età tradita*, passando per il post narcisismo e che vuole aiutare i genitori a mettersi in relazione con i figli, ma anche viceversa, perché altrimenti non sarebbe una relazione. La ricetta è quella di "stare" nella relazione, non "farla", sì: ma tra lo stare e il fare c'è di mezzo il mare...

CHIAMAMI ADULTO
MATTEO LANCINI, CORTINA EDIZIONI, PAG. 211, € 16

© RIPRODUZIONE RISERVATA

♥ TRASCURABILE ♥♥ PASSABILE ♥♥♥ AMABILE ♥♥♥♥ FORMIDABILE ♥♥♥♥♥ IRRINUNCIABILE