

**Matteo Collura**

**C**redo che mai, come ai giorni nostri, gli esseri umani abbiano mostrato forme di narcisismo, così dichiaratamente espresso, così carico emotivamente, da costituire una vera e propria patologia. Prima dell'avvento degli smartphone, ci si poteva guardare allo specchio, se si aveva a disposizione uno specchio (le donne immancabilmente nelle loro borsette). Oggi è frequente vedere per strada o sui mezzi pubblici individui che, il telefono davanti ai loro occhi, si specchiano, come una volta si faceva prima di uscire di casa. E, in fin dei conti, anche l'ossessione per i selfie, ovunque si vada, ovunque ci si trovi, è un modo di guardarsi allo specchio, di non smettere mai di compiacersi del proprio aspetto o di imporre se stessi al mondo. Stiamo vivendo – e la



## Selfie e social, siamo nell'era del narcisismo

cronaca di ogni giorno lo dimostra – una pandemia di comportamenti narcisistici. E l'era dei social media, in cui siamo immersi, non fa altro che espandere il fenomeno. Si legge in un libro appena pubblicato (*“Il leader narcisista. Narciso sul divano”*, di Manfred F.R. Kets de Vries, Raffaello Cortina Editore), che *“l'egocentrismo è ormai prevaricante”*, e che *“al contempo, l'importanza del valore dell'autodisciplina, della lealtà e della comunità si è*

*affievolita”*. E ancora: *“Guidati dai desideri personali, molti sono alla pura ricerca della gratificazione momentanea – mettendo al primo posto i propri bisogni e interessi – senza considerare cosa significhi per gli altri questo modo di interagire”*. Insomma, il narciso non soltanto vuole piacere a se stesso, ma cerca l'ammirazione degli altri, pretende che gli altri lo riconoscano e lo ammirino. La continua autopromozione dice che gran parte dell'umanità è ormai concentrata sul successo personale, e questo accade – spiega Kets de Vries – *“quando i social media e una nuova moralità pubblica si fondono per spingere qualcuno, con tutti i suoi difetti, sotto i riflettori”*. È così che il narcisismo diventa patologia.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

