

A Palazzo Ducale alle 17.30

Il bruco zombie e la lotta per rimanere al mondo

Le strategie animali più curiose nella conferenza di Matt Simon

CLAUDIO CABONA

GENOVA. Diverse specie animali ogni giorno devono affrontare un sacco di problemi. Non si stressano cercando parcheggio, rispondendo a infinite telefonate o lavorando per tante ore chiusi in un ufficio davanti a un pc. No, sono in guerra. Tutti i giorni. Devono proteggere i propri piccoli, non farsi mangiare, ma piuttosto riuscire a papparsi gli altri, trovare un riparo sicuro per la notte oppure per tutta la vita, non restare senza cibo e sopravvivere in ambienti squallidi e in condizioni estreme. Problemi di vita "ordinaria", confini fra la vita e la morte che generano gamberi pistolieri, bruchi zombie, anguile



Matt Simon

le dal muco letale e ragni dal profumo inebriante. «Alle complicazioni trovano soluzioni sorprendenti, sconcertanti e, diciamo la verità, non di rado orripilanti e certamente curiose», racconta con il sorriso Matt Simon, giornalista scientifico, autore di "La vespa che fece il lavaggio del cervello al bruco: le più bizzarre soluzioni evolutive ai problemi della vita" (edizioni Raffaello Cortina).

Simon terrà una divertente lectio magistralis oggi alle 17.30 nella Sala del Minor Consiglio di Palazzo Ducale, in

occasione del Festival della Scienza, in cui racconterà gli stravaganti rimedi degli animali agli ostacoli della propria esistenza. «La natura è comica e si può imparare anche con il sorriso», dice Simon. La lezione sarà un viaggio alla scoperta degli esseri che, nei modi più ingegnosi, duellando a colpi di baffi o soffocando i simili con il proprio muco, hanno trovato la soluzione per sopravvivere o per conquistare il vero amore.

«La vespa *Glyptapanteles* inserisce le proprie uova in un bruco, così dopo la schiusa le larve possono mangiare dall'interno parte della vittima e controllare la mente del poveretto, in qualche modo ancora vivo. Si crea così un bruco zombie che le protegge dai predatori grazie a un controllo del cervello» racconta Simon «Questa vespa è uno dei simpatici animaletti che popolano il nostro pianeta».

E poi si sa: anche nel mondo animale, come in quello umano, a certe femmine è impossibile resistere. «Per procurarsi un pasto, la femmina del ragno *Bolas* produce feromoni che imitano il profumo delle femmine di falena» continua Simon «Attira così le proprie prede in una trappola vischiosa. Attraenti e letali, queste femmine sono tremende». Anche nelle profondità del mondo marino sono nascoste surreali storie animali.

«Uno degli esseri che mi ha più colpito in questi anni è l'Hagfish, si tratta di una creatura simile all'anguilla» dice il

giornalista «quando la letteratura scientifica ha iniziato a studiare i suoi strumenti di difesa, è stato pazzesco. Questa creaturina, abbastanza brutta, può secernere una melma capace di bloccare le ghiandole di qualunque predatore, soffocandolo. È una muffa devastante, prodotta grazie a una pompa interna, custodita nel suo corpo».

Dopo la lezione di oggi pomeriggio, non si osserverà più il mare, l'aria o semplicemente una foglia con gli stessi occhi. In ogni ambiente, Simon è riuscito a scovare un animale dagli atteggiamenti ridicoli. Nel suo grottesco zoo c'è perfino un topo con la criniera dotato di peli speciali che riveste di corteccia velenosa masticata e un crostaceo che, quasi fosse un orribile serial killer cinematografico, si diverte a staccare le lingue delle sue prede. Ma la comicità e la spettacolarità sono le strade giuste per avvicinare le persone ai temi naturalistici?

«L'approccio alla scienza più tradizionale e accademico non deve essere messo in discussione» afferma Simon «Le nozioni e le scoperte vanno riportate in modo corretto, ma il linguaggio con cui lo si fa può essere più "folle". La scienza richiede sobrietà, ma un atteggiamento più popolare e divulgativo è necessario. Sorridere sulla natura significa anche prendere noi stessi meno sul serio. Voglio dire, come si può non ridere di un particolare pesce che nuota con una specie di cetriolo di mare piantato nel didietro?».

IL PROGRAMMA

■ **Ore 10**
Ospedale Galliera
 App e storytelling digitale contro il cancro. Per insegnare ai giovani a contrastare il tumore. Con Rita Bugliosi, Angelo Caruso, Nicoletta Provinciali, Roberto Volpe, moderano Franco Gambale e Alberto Pilotto

■ **Ore 10.30**
Teatro della Tosse, La Claque
 Storie d'acqua. L'incredibile vita di una goccia: una magia senza inizio né fine. Con Chiara Carrara, Sofia Licini, Sara Piovanotto

■ **Ore 15**
Galata Museo del Mare
 Che lingua si parla nella cellula? Come i contatti molecolari diventano informazioni. Con Simona Polo

■ **Ore 16**
Palazzo Rosso Auditorium
 La scienza negli spot pubblicitari. Vero progresso o mera propaganda? Incontro con Pietro Calandra

■ **Ore 17**
Palazzo Ducale Informagiovani
 Che fai mi urti? Geni e ambiente si scontrano. Come evitare di avere un Dna troppo stressato. Incontro con Giovanni Maga

■ **Ore 17**
Libreria L'amico ritrovato
 La carezza del vento. Alla scoperta dei segreti dell'aria. Incontro con Cinzia Capitanio

■ **Ore 17**
Galata Museo del Mare
 La forma dell'acqua. I segreti dei 17 ghiacci. Incontro con Lorenzo Ulivi

■ **Ore 17**
Biblioteca Berio
 Sordità: il progresso delle tecnologie della comunicazione. Utilità pratica per l'integrazione sociale. Incontro con Salvo Bosco, Liliana Cardone, Fabiano Di Gioia, modera Federico Mereta

■ **Ore 17.30**
Palazzo Ducale Sala del Minor Consiglio
 La vespa che fece il lavaggio del cervello al bruco. Bizzarre soluzioni evolutive ai problemi della vita. Lectio Magistralis di Matt Simon

■ **Ore 17.30**
Acquario di Genova Auditorium
 Motion: il caos visto in 4K. La natura per comprendere noi stessi. Dialogo tra Yuri Palma e Davide Coero Borga

■ **Ore 18**
Palazzo Ducale Sala del Maggior Consiglio
 All'origine della curiosità umana. La natura del perché delle cose. Lectio Magistralis di Mario Livio

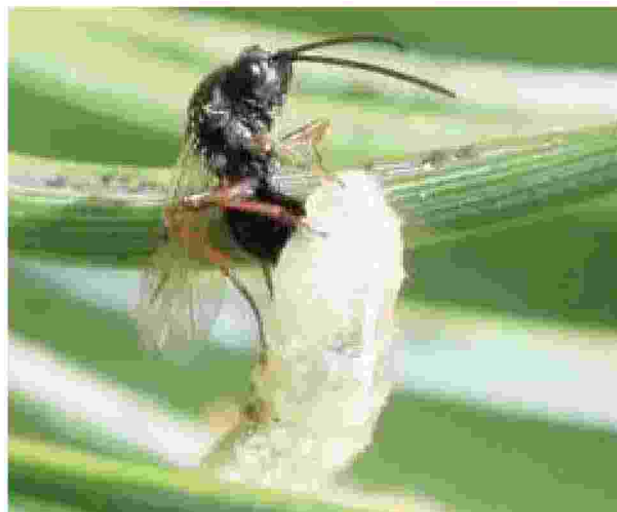


■ **Ore 18**
Palazzo Ducale Cisterne del Ducale
 SalumiAmo con "Pane e salame": Magie dell'intersupplementazione alimentare. Con Giovanni Ballarini

■ **Ore 18.30**
Palazzo della Borsa
 Washoku: la cucina giapponese. Cibi e immaginario alimentare. Incontro con Donatella Failla

■ **Ore 21**
Osservatorio astronomico del Righi
 International Moon Nights. A contatto con la Luna

■ **Ore 21.30**
Teatro della Tosse
 Space, Time, Gravity. Dialogo semiserio intorno all'Universo, con video letture e musica. Con Marica Branchesi, ricercatrice della collaborazione internazionale Virgo, Fernando Ferroni e Antonio Zoccoli, rispettivamente presidente e vicepresidente dell'Istituto nazionale di Fisica Nucleare. Musiche di Umberto Petrin. Voce narrante Lella Costa. Racconti animati di Luca Ralli. Conduce David Riondino



La vespa parassita mentre depone uova in una larva S. RAE / FLICKR

