

La vetrina dei libri. I sei scelti da Huffpost

LINK: https://www.huffingtonpost.it/newsletter/la-vetrina-dei-libri/2024/11/03/news/la_vetrina_dei_libri_i_sei_scelti_da_huffpost_0311-17610658/



La vetrina dei libri. I sei scelti da Huffpost di Huffpost Iscriviti alla newsletter Vetrina dei libri per ricevere in anteprima, ogni sabato, i consigli di Mattia Feltri e della redazione di Huffpost sulle ultime uscite in libreria 03 Novembre 2024 alle 09:20 IL GOVERNO ECONOMICO DEL MONDO Martin Daunton Non è un libro: è un'impresa. Ma di quelle inebrianti: quasi 1300 pagine, duecento delle quali di note, fonti e crediti, di 'una storia per la nostra epoca', 'posteroica e disillusa' (Financial Times). La scrive Daunton, professore emerito di Storia economica a Cambridge, ed è la ricostruzione di novant'anni di politiche economiche, da Keynes e la Grande depressione alle crisi di questo primo scorcio di Ventunesimo secolo. Quello che succede oggi, quello che siamo, dipende dall'intreccio degli interessi e dalle scelte di uomini e tempi vicini e lontani. (Einaudi, 1262 pp, 52 euro) NON DICO ADDIO Han

Kang Come abbiamo imparato in questi giorni, Han Kang, ultimo premio Nobel per la letteratura, è diventata una scrittrice di primissimo piano con La Vegetariana, romanzo premiato nel 2016 con il Man Booker International Prize. Questo, uscito nel 2021, e rilanciato ora da Adelphi, ha forse molto a che vedere con il Nobel, perché racconta uno dei più orrendi massacri nella storia della Corea, alla vigilia e come antefatto della guerra del 1950. Una carneficina che, nel romanzo di Han Kang, è una discesa nell'orrore che unisce le vite di tre donne. (Adelphi, 265 pp, 20 euro) CARTOLINE D'ARTISTA Emanuela Pulvirenti Oggetto delizioso (praticamente già un consiglio per Natale): un 'viaggio tra le meraviglie del mondo nei dipinti più belli della storia dell'arte', come dice il sottotitolo. Un esempio: Mont Saint-Michel, visto e dipinto da Signac, da Cook, da Roberts, da Turner, da Deneux, da Gagnon.

Oppure Notre Dame o San Pietro o il Monte Fuji o il Partenone o il Big Ben o la Piazza Rossa come li si vede nei quadri dei più grandi artisti di ogni epoca. Un po' libro di viaggio, un po' libro d'arte, per cogliere l'inedito anche in luoghi di cui credevamo di sapere tutto. (Rizzoli, 356 pp, 20 euro) LA MENTE DELL'HACKER Bruce Schneier Ecco un libro che in Italia esce al momento giusto, scritto da quello che è considerato da molti il massimo esperto mondiale di cybersecurity. E che qui ci guida nelle 'vulnerabilità strutturali del nostro mondo', in cui tutto, dal fisco all'intelligenza artificiale ai risultati elettorali all'alta finanza, può essere hackerato e manipolato, portando enormi quantità di potere nelle mani di pochi, e non sono i nerd in felpa di un'iconografia già classica ma spesso grandi avvocati, economisti, lobbisti, militari. Fortemente consigliato a Palazzo Chigi. (Luiss, 272 pp, 25 euro) LE PIETRE E LA LUCE Marco Meschini

Sottotitolo, la cattedrale del Medioevo, e l'avvertimento è immediato: non è un libro d'arte o d'architettura, sebbene c'entrino anche l'arte e l'architettura. La cattedrale, nel Medioevo, raduna attorno a sé l'autorità religiosa, i progettisti, i fedeli, i committenti, i pellegrini, i mercanti, i poveri, i nobili, ovvero l'intera umanità che nella cattedrale riversa opere d'arte, ricchezze, speranze, saperi. Un grande medievista come Marco Meschini cerca di raccontare il brulicante mondo medievale dentro e attorno e attraverso la cattedrale. (Sellerio, 225 pp, 18 euro)

IL LESSICO DEI GRECI
Giulio Guidorizzi La nostra civiltà racchiusa in trenta parole: un piccolo e illuminato vocabolario dello spirito occidentale scritto da uno dei più illustri studiosi di mitologia classica e antropologia del mondo antico. Trenta parole provenienti dalla Grecia e che resistono e danno un senso a tutto da più di tremila anni: psyché, éros, cháos, díke, mýthos, lógos, politiké, sophía eccetera. Parole che nascono e assumono un senso universale sulle labbra di Zeus, Omero, Agamennone, Aristotele. Una galoppata entusiasmante nella nostra storia lessicale, cioè etica. (Cortina, 234 pp, 20 euro)

HuffPost crede nel valore

del confronto tra diverse opinioni. Partecipa al dibattito con gli altri membri della community.