il Quotidiano del Sud

Saperi di Jessica Mazzuca

Scrivere a mano

In questi ultimi tempi, lo scrivere a mano può diventare vera e propria forma d'arte, da pochi praticata, da molti poco compresa. Un gesto intimo, che coinvolge i sensi, il corpo, accarezza e rende unica la pagina. Scrivere a mano è un po' come rendere concreta un'idea, portarla fuori da noi e darle forma su di un foglio. Tutto questo, oggi, è messo in profonda crisi dalla tecnologia che sottopone a continue sfide la scrittura a mano. Tastiere e schermi hanno silenziosamente sostituito la scrittura a mano nella nostra vita quotidiana, dalle aule scolastiche alle riunioni in ufficio. Tutti siamo d'accordo che le macchine sia nate per agevolare l'uomo, sollevarlo da attività logoranti e rischiose, amplificarne facoltà e potenzialità. Tuttavia, bisogna essere consapevoli del fatto che molte volte, risparmiandoci certi sforzi e comprimendo i tempi delle azioni, perdiamo qualcosa per strada. Scrivere, utilizzando una tastiera piuttosto che a mano, può agevolare la vita, ma sottrae competenze alle persone, a discapito dell'apprendimento. La scrittura a mano ha identità, quella digitale si spersonalizza e diviene uguale per ogni individuo. A riportare l'attenzione sulla scrittura a mano è Nicola Gardini con l'opera *"Con una penna in mano"* (Ed. Raffaello Cortina, 2026), sottolineando come nulla come la scrittura riesca ad organizzare informazioni, appunti, idee e pensieri, e non solo sulla pagina ma perfino nella mente. Gesto millenario attraverso cui ciascuno è autore di un'esperienza creativa concedendosi il lusso di ampliare, costruire e manipolare i propri spazi di libertà. Un sistema di segni dove mente e corpo interagiscono: la mano crea uno scritto che servirà da mediatore tra l'individualità della persona e il mondo esterno. La scrittura diviene, così, uno strumento guida verso noi stessi e gli altri. La sfida quindi, consiste nel trovare un equilibrio tra l'approccio digitale e tradizionale, garantendo spazio a entrambe le modalità didattiche, in modo che contribuiscano all'educazione con un approccio integrato.


TANO IDEE E IDENTITÀ

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato