Il Messaggero

diffusione:56434
tiratura:88114

LO SCAFFALE

di Renato Minore

Viaggio intimo e appassionato nella scrittura a mano libera

In un'epoca dominata dalla tirannia delle logiche computazionali, dalla messaggistica istantanea e dal "finto scrivere" della digitazione, *Con una penna in mano* di Nicola Gardini si pone come una nitida ed energica rivendicazione di libertà. L'opera non è una semplice storia della scrittura né un manuale calligrafico, bensì una riflessione profonda e appassionata sull'atto stesso dello scrivere a mano, inteso come respiro, gesto sorgivo e pratica artistica quotidiana. Attraverso un percorso che intreccia memorie intime e familiari – come la figura del nonno Nicola, contadino analfabeta la cui zappa tracciava solchi sulla terra proprio come la penna sul foglio – con suggestioni filologiche, mitologiche e neuroscientifiche, Gardini mostra come muovere la mano sulla carta costituisca una risposta al «furto sistematico del tempo».

Se il digitale parcellizza e desoggettivizza, il gesto grafico riconnette il corpo e la mente, restituendo l'individuo al ritmo della propria esistenza e trasformando la pagina bianca in uno spazio d'incontro con sé e con l'altro. Dalle citazioni di Valéry, Barthes e Focillon alle intuizioni sull'antica scrittura bustrofedica e sull'apprendimento dei caratteri cinesi, l'autore sottolinea che la penna è l'erede atavica dei primi strumenti umani. Rinunciare al corsivo e alla coordinazione manuale significa amputare la creatività e il pensiero critico. Con uno stile terso, avvolgente e denso di risonanze poetiche, Gardini ci invita a impugnare di nuovo una stilografica o una matita: non per nostalgia, ma per riappropriarci del nostro tempo, riaffermare l'unicità della nostra presenza ed essere, pur per poco, immortali.

©RIPRODUZIONE RISERVATA



NICOLA GARDINI
Con una penna in mano
CORTINA EDITORE
238 pagine
18 euro
★★★★

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato