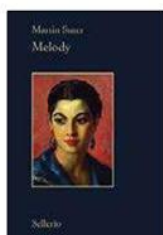


DIVI CHE LEGGONO



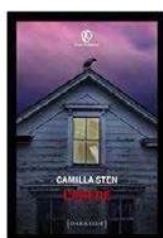
LE 12 SEDIE

(Voland, € 22). Nella Russia sovietica, un'aristocratica, morendo, rivela al nipote di aver nascosto i suoi gioielli in una delle 12 sedie del salotto della casa requisita dai bolscevichi: inizia così una girandola di avventure tragicomiche che fanno di questo romanzo di Il'ja Il'f e Evgenij Petrov un piccolo capolavoro.



MELODY

(Sellerio, € 17). Tom Elmer va a lavorare per il vecchio potente e ricco Peter Stoltz: deve ordinare il suo archivio, in una villa vicino a Zurigo, ma tra le carte e i discorsi con il suo datore di lavoro che gli racconta di un suo grande amore, Melody, comincia a scorgere una verità che Martin Suter dipana con abilità.



L'EREDE

(Fazi editore, € 19,50). Quando, una sera, va a trovare la nonna, Eleanor, la protagonista di questo thriller di Camilla Sten, trova il suo cadavere e intravede l'assassino; poi riceve in eredità una grande proprietà tra i boschi: e sarà lì che inizierà un tenebroso viaggio nel passato familiare.



VOLARE OLTRE IL CIELO

(Raffaello Cortina editore, € 23). Proprio mentre Trump e Musk promettono che, in pochi anni, l'uomo riuscirà addirittura ad arrivare su Marte, sono "i segreti dell'esplorazione spaziale" quelli che il fisico Paolo Ferri ci spiega dall'alto della sua lunghissima esperienza nell'Agenzia spaziale europea.



MELANCONIA E FINE DEL MONDO

(Gamma Feltrinelli, € 18). Da secoli la melanconia ha ispirato artisti e filosofi; ma mai come in questa epoca è diventata la caratteristica fondamentale del nostro tempo, come spiega Paolo Godani, addirittura un segno caratteristico della modernità.



IL SORRISO DI SHOKO

(HarperCollins, € 17,90). Una ragazza giapponese e una coreana si incontrano grazie a uno scambio culturale; due giovani si conoscono in un monastero; un amore tra sorelle viene compromesso dal marito di una delle due. Questo libro di Choi Eunyoung ci racconta l'universo femminile della Corea del Sud.

