

DIVI CHE LEGGONO



PASSIONI Sopra, la copertina del libro "L'uomo dagli occhi tristi". Più sopra, una scena del film "Point Break" (1991), con l'agente Keanu Reeves, 61, e la cameriera Lori Petty, 62, in veste di surfisti, passione dell'ispettrice Eva Croce nel libro di Pulixi. Più introspettiva è Mara, che ricorda Petra, il personaggio interpretato da Paola Cortellesi, 51, nella serie Sky "Petra" (più sopra, a ds., l'attrice in una scena con Andrea Pennacchi, 56).

cate dalla guida del loro misterioso capo, Vito Strega. Perché lo ha messo da parte?

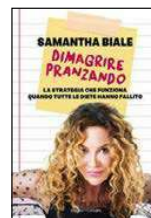
«Perché Mara ed Eva non hanno nulla di meno rispetto al loro maestro Vito Strega; volevo raccontare anche un processo di emancipazione professionale. Quasi tutti i casi, nei libri passati, venivano risolti da una intuizione di Mara ma tutti i meriti andavano a Strega. Ora, non essendoci lui, finalmente tutti si accorgono delle loro qualità, a partire dalla pietas umana con cui entrano nell'anima specialmente della mamma del giovane ucciso».

In questa storia piena di personaggi e risvolti, il dolore di questa madre giganteggia, perché?

«Perché è la summa di ogni dolore, il più devastante, quello la cui sensazione è che ti strappino via la carne. Ma quello a caldo è nulla rispetto a ciò che accade qualche settimana dopo, quando tutto nella quotidianità a questa madre ricorda la perdita, una stanza vuota, i fili del bucato vuoti, senza roba stesa, apparecchiare la tavola con un posto in meno. Tutte liturgie quotidiane che raccontano una assenza. Anche Mara ed Eva stanno facendo i conti con risvolti drammatici delle loro maternità. È un dolore indicibile e scabroso che racconta però anche la forza di sopravvivenza di una madre».

©RIPRODUZIONE RISERVATA

DIVI CHE LEGGONO



DIMAGRIRE PRANZANDO

(Baldini+Castoldi, € 20). Se non avete trovato la dieta giusta, se non riuscite a perdere chili anche perché pranzate spesso fuori casa, Samantha Biale, nutrizionista e dieta coach, spiega qual è "la strategia che funziona quando tutte le diete hanno fallito", con una serie di consigli pratici e facili ricette.



SULL'EGUAGLIANZA DI TUTTE LE COSE

(Adelphi, € 15). Le scoperte scientifiche degli ultimi decenni e la meccanica quantistica hanno rivoluzionato il nostro modo di guardare e pensare la realtà: con grande abilità divulgativa, Carlo Rovelli ci guida in un universo altrimenti oscuro.



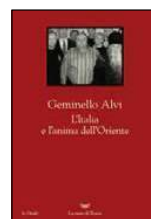
PER ASPERA AD ASTRA

(Coconino press - Fandango, € 25). Sono storie e fumetti, è un diario autobiografico ed è un modo per elaborare il lutto come fosse un percorso terapeutico, questo libro in cui Lorenzo Fondi affronta il dolore per la perdita della moglie Elena Xausa, scomparsa giovanissima.



OSCILLAZIONI

(Raffaello Cortina editore, € 22). È "il racconto di una rivoluzione" questo di Giancarlo Dimaggio, che è uno psichiatra; una rivoluzione della psiche, la storia del rapporto tra un paziente e il suo psicoterapeuta che non è solo un modo per cercare la guarigione, ma anche un incontro tra mondi diversi.



L'ITALIA E L'ANIMA DELL'ORIENTE

(La nave di Teseo, € 18). Da San Pietroburgo e da Mosca alle sue Marche, dalla Russia sovietica alla Roma del Giubileo, Geminello Alvi compie un viaggio lungo oltre vent'anni in cui i suoi ricordi personali si intrecciano con la grande Storia.



LA PREGHIERA E I RITI ORALI

(Morcelliana, € 16). Da sempre l'uomo si è rivolto a Qualcuno o a Qualcosa per affrontare le sue paure o chiedere aiuto: partendo proprio dai riti delle popolazioni primitive, Marcel Mauss cerca di definire la struttura e il significato universale della preghiera.