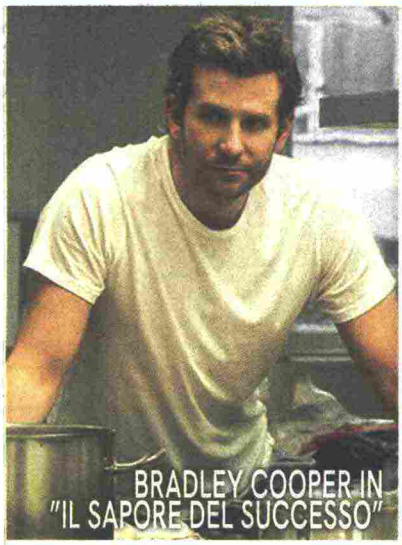
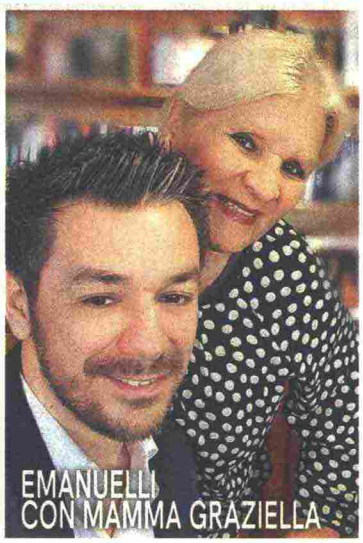
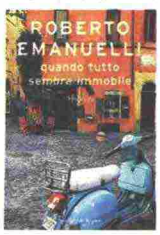
www.ecostampa.it







IL LIBRO Sopra, la cover di "Quando tutto sembra immobile". Più sopra, a ds., lo scrittore Roberto Emanuelli con mamma Graziella, 80 anni. Più sopra, Bradley Cooper, 47, in "Il sapore del successo" (2015) in cui è uno chef problematico come Daniele, protagonista del libro. È un uomo difficile anche Stefano Accorsi, 51, in "Marilyn ha gli occhi neri" (2021) con Miriam Leone, 37 (in alto).

Quindi nel suo protagonista c'è anche un po' di quel che lei ha vissuto.

«Anche io come Daniele ho visto morire mio padre. Avevo quattordici anni. Sono cresciuto in una zona periferica di Roma e vengo anche io da una famiglia semplice».

Anche lei come Daniele ha sofferto di attacchi di panico?

«La mia emotività complessa è sfociata in diverse problematiche, tra cui anche gli attacchi di panico, sì. Daniele in più è immobile, non riesce a sentire le emozioni. Non si rende conto di essere chiuso alla vita».

Nel suo libro si parla di radici e di una eventuale rinascita. C'è rinascita senza le radici?

«All'inizio del romanzo scrivo che se non accetti chi sei stato non diventerai quello che sarai. Senza accettare le proprie radici non ci si evolve».

Accettazione a volte significa provare dolore.

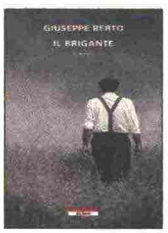
«Penso che ogni dolore, purtroppo o per fortuna, sia occasione di crescita».

®RIPRODUZIONE RISERVATA

DIVI CHE LEGGONO

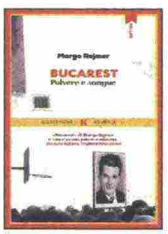
LA RAGAZZA DAGLI OCCHI D'ORO

(Adelphi, € 25). Dalla Bibbia ai sommi Greci fino ai grandi romanzieri dell'Ottocento, con **Pietro Citati** leggere di un libro o di uno scrittore significa, ogni volta, iniziare un meraviglioso viaggio alla scoperta di nuovi mondi e di nuove ere.



IL BRIGANTE

(Neri Pozza, € 19). Ispirandosi alla vera storia di un ergastolano, **Giuseppe Berto** scrive un romanzo che non è soltanto una struggente storia epica d'amore, odio e morte, ma anche una sorta di modernissima denuncia di un'oppressione sociale che, purtroppo, non ha mai fine.



BUCAREST POLVERE E SANGUE

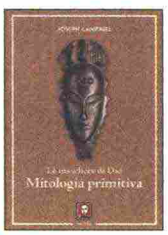
(Keller editore, € 18,50). Dall'epoca del tiranno Ceausescu alla caduta del comunismo e agli anni successivi, **Margo Rejmer** racconta in questo reportage la storia e il destino di una grande città e, insieme, come è cambiata la Romania.

IL CRISTO IRACHENO

(Utopia, € 18). Con lo sfondo di un Iraq devastato dalla guerra e un'Europa in preda al terrorismo, **Hassan Blasim** passa dalla vita alla morte, da questo all'altro mondo, con una galleria di storie e di personaggi, con l'ambizione di scrivere una sorta di moderna "Divina Commedia".

IL GOVERNO MONDIALE DELL'EMERGENZA

(Raffaello Cortina editore, € 19). Prima il terrorismo, poi la pandemia del Covid, ora la guerra in Ucraina: non finiscono mai gli appelli all'emergenza e così, spiega **Alessandro Colombo**, si è passati "dall'apoteosi della sicurezza all'epidemia dell'insicurezza".



MITOLOGIA PRIMITIVA. LE MASCHERE DI DIO

(Lindau, € 36). Ecco la prima parte di una monumentale opera in cui **Joseph Campbell**, con la profondità di un grande studioso ma anche la capacità di raccontare, inizia un meraviglioso viaggio nella mitologia, partendo dall'età primitiva.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
005345
L'ECO DELLA STAMPA® LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE
Raffaello Cortina