
INDICE

Prefazione.	
Ricœur e l'immaginazione (<i>Alfredo Ferrarin</i>)	IX
Introduzione (<i>George Taylor</i>)	XXI
1. Lezione introduttiva	1
PARTE PRIMA	
TESTI CLASSICI	
2. Aristotele	23
3. Pascal e Spinoza	45
4. Hume	65
5. Kant: <i>Critica della ragion pura</i>	81
6. Kant: <i>Critica del giudizio</i>	101
PARTE SECONDA	
TESTI CONTEMPORANEI	
7. Ryle	123
8. Ryle (2) e Price	145
9. Wittgenstein	165
10. Husserl: <i>Ricerche logiche</i>	185

INDICE

11. Husserl: <i>Idee I</i>	205
12. Sartre (1)	225
13. Sartre (2)	247
14. Sartre (3)	267

PARTE TERZA

L'IMMAGINAZIONE COME FINZIONE

15. Finzione (1): Introduzione	287
16. Finzione (2): Metafora	307
17. Finzione (3): Pittura	325
18. Finzione (4): Modelli	343
19. Finzione (5): Linguaggio poetico	365

Note	381
------	-----

Bibliografia	395
--------------	-----

Indice analitico	411
------------------	-----