

---

## INDICE

|   |     |
|---|-----|
| Fanerologia.<br>Adolf Portmann tra estetica e biologia<br>( <i>Pietro Conte</i> ) | IX  |
| Premessa  | 3   |
| Introduzione  | 5   |
| 1. Esterno e interno  | 11  |
| 2. Elaborazioni formali semplici<br>degli animali                                 | 31  |
| 3. L'encefalo come unità di misura<br>della differenziazione                      | 55  |
| 4. Differenziazione e apparenza<br>fenomenica                                     | 69  |
| 5. I molluschi e le loro conchiglie   | 89  |
| 6. La configurazione ottica   | 111 |
| 7. Pattern e disegni  | 129 |
| 8. Forme della giovinezza e forme<br>della maturità                               | 147 |
| 9. La configurazione dei sessi  | 171 |