
INDICE

Introduzione	XV
1. La follia di Narciso e il gesto di Caino	1
L'ispirazione sartriana: come demolire l'Ego	1
La differenza tra l'Io (<i>moi</i>) e il soggetto (<i>Je</i>)	5
<i>Wo Es war, soll Ich werden</i>	9
La ripresa di <i>Introduzione al narcisismo</i> di Freud	10
L'azione morfogena dell'immagine	13
Decostruzione dell'Io	16
L'immagine costituente	17
La critica al solipsismo	19
Lo stadio dello specchio	21
Le aporie del riconoscimento speculare	25
L'immagine sottratta	30
La follia più grande	34
Il gesto di Caino	37
Il desiderio invidioso	41
Il kleinismo di Lacan	44
Distruzione e innamoramento	48
L'invidia della vita	51
L'importanza di <i>Invidia e gratitudine</i> di Melanie Klein	53
Lo spigolo reale dell'odio	57
L'odio di Dio	61
2. La dialettica del simbolico	67
La sospensione dell'altalena immaginaria del desiderio	67
Un'alternativa alla follia dell'Io	68
Kojève e il "desiderio di desiderio"	72
La psicoanalisi come pratica della parola	76

INDICE

La parola come rivelazione	77
Disalienazione	80
Singolare e Universale	82
Parola vuota e parola piena	86
Lo schema L	89
L'inconscio come capitolo bianco	92
Il futuro anteriore	93
L'esegesi del testo	96
La funzione strutturante dell'Edipo	99
Il campo del linguaggio	100
L'inconscio strutturato come un linguaggio	105
Lacan e Saussure	108
Significante/significato	111
La catena significante	116
L'ambivalenza strutturale del linguaggio	121
Il simbolo uccide la Cosa	122
Bisogno, domanda e desiderio	125
La soddisfazione umana	130
Il desiderio come residuo dell'obliterazione	134
Il desiderio come condizione assoluta	136
3. Nomi del padre?	141
Il Padre-sublizzazione	141
Il complesso edipico nella serie dei complessi familiari	144
L'ombra del totalitarismo	145
La psicosi come stagnazione della sublimazione	147
Il padre che porta la parola	149
La domanda di senso e il limite del senso	151
La forclusione	154
Il padre come "potenza" e come "patto"	156
Il padre che "non smette mai di parlare"	160
Quando l'Altro è inattendibile	163
Rivalutazione del desiderio materno	165
Il dono materno come dono d'amore	169
La carenza del padre	172
I tre tempi dell'Edipo	175
Il sogno della morte del padre	180
L'eredità simbolica del padre	182
Due forclusioni	184
La forclusione del Nome del padre come morte del desiderio	188
Verso il padre del godimento	189

Empietà	191
Isacco, il figlio della promessa	192
Una singolarità insostituibile	195
Dal Nome del padre agli oggetti (a)	198
Ritorno su Abramo e Isacco	202
Padre morto e padre vivente	206
La ripresa rovesciata di Freud	209
Il soggetto è “rappresentato e non rappresentato” dal significante	211
Scavare dentro la metafora paterna	215
Il campo lacaniano	218
Le tesi di Lacan su Joyce	219
Il Telemaco di Omero e quello di Joyce	223
Una forclusione di fatto	225
Parole imposte	228
Un'altra filiazione	230
L'eresia al posto dell'eredità	232
Lo sgabello e la spinta alla scrittura	234
L'inesistenza del rapporto col padre	236
4. Desiderio e godimento	239
Una parola abbandonata	239
Il soggetto come mancanza a essere	243
Il desiderio come “metonimia della mancanza a essere”	246
Sartre: il “ <i>désir d'être</i> ” come pulsione di perdita	249
Il desiderio di dormire	253
Aporie del desiderio	255
L'Antigone di Lacan	259
Sconfinamento del desiderio e “desiderio puro”	262
La mantide religiosa	268
Realtà e reale	271
Il modello aristotelico dell'etica e il principio di piacere di Freud	278
Freud e l'al di là del principio di piacere:	
la vita non vuole il suo bene	281
Lacan con Freud e Bataille	286
L'Altro come difesa dal reale	290
<i>Das Ding</i>	295
La Legge morale e il corpo della madre come incarnazioni della Cosa	300
“La volontà di godimento”	304
L'oggetto piccolo (a)	309
Gli antecedenti dell'oggetto piccolo (a)	311

INDICE

Imbastardimento di desiderio e godimento	314
L'Uno e l'Altro	317
L'amore come conversione pulsionale	319
La sovversione del soggetto	324
La Legge del desiderio	333
5. Il processo di soggettivazione	337
Il soggetto come questione decisiva	337
Pensare il soggetto in modo nuovo	339
Il soggetto e l'Altro	341
Il Nome proprio come tratto unario	343
L'inconscio come discorso dell'Altro	350
Il soggetto come resto-eccedente	353
Soggettivazione e desoggettivazione	357
La prima teoria lacaniana della soggettivazione: soggettivazione come storicizzazione	359
Il gesto di Empedocle	364
La seconda teoria lacaniana della soggettivazione: separtizione e soggettivazione	369
L'angoscia come via di accesso al reale	370
Kierkegaard, Heidegger, Sartre e Freud	372
L'angoscia come segnale del reale	374
L'angoscia come "segno del desiderio dell'Altro"	375
L'angoscia scaturisce dalla mancanza della mancanza	378
L'angoscia non è senza oggetto: è il segnale del reale come ciò che non inganna	379
Il soggetto come oggetto piccolo (a)	382
Il fantasma e il suo vacillamento	383
Il corpo vivente come corpo pulsionale	384
La separtizione del soggetto	388
Matematizzazione della soggettivazione	392
La critica ai modelli evolutivi della soggettività	395
La terza teoria lacaniana della soggettivazione: alienazione-separazione	398
La partita del vivente	401
Ipostasi e pietrificazione del soggetto	403
Il tempo della separazione	405
L'inferno della ripetizione	406
La Legge e la causa	413
Soggettivazione della ripetizione?	417
<i>Tyche</i> e soggetto	418
Incontro e ripetizione	420

INDICE

Neoesistenzialismo di Lacan	422
<i>Le petit décalage</i> : il paradigma-Flaubert	424
La logica di una vita e il desiderio di morte	429
Come fallisce un'eredità? La marca del rifiuto materno e la volontà di riproduzione del padre	431
L'anoressia della parola come effetto dell'assenza del segno d'amore	438
L'idiozia di Gustave	443
La cattiva inserzione nel campo del linguaggio	445
Il movimento della personalizzazione	450
I tre tempi della personalizzazione	453
Diventare scrittore	456
6. L'Altro sesso e la contingenza dell'incontro d'amore	467
Esiste solo il rapporto sessuale	467
Per un uomo una donna è "l'ora della verità"	468
La sessuazione	470
Al di là di essenzialismo e costruzionismo-culturalista	471
La scelta del sesso	474
L'esempio di <i>Middlesex</i>	477
Al di là dell'anatomia e dell'educazione	480
Mascherata femminile e parata maschile	481
L'inesistenza del rapporto sessuale	484
Due modi di fallire il rapporto sessuale	487
Il carattere strutturale dell'impossibile e l' <i>eteros</i>	489
Una per una	491
Il godimento mortale	494
Declinazioni dell'Uno	496
L'Uno della sostanza godente	500
Le forme del godimento	502
Dalla logica del complemento a quella del supplemento	505
Godimento e amore	507
"Volersi il proprio bene"	509
La dottrina simbolica dell'amore	512
L'amore al di là dell'Uno	515
La domanda d'amore	520
La contingenza dell'incontro d'amore	522
L'apertura del femminile	529
Le tavole della sessuazione	531
L'Altro godimento	539
Il godimento de lalingua	544
Lalingua	545

INDICE

7. La pratica dell'arte e la sublimazione	551
Sublimazione, pratica dell'arte e soggettivazione	551
Un concetto problematico	554
La sublimazione paterna	555
La dimensione etica dell'estetica	560
La definizione lacaniana della sublimazione	561
La sublimazione di Freud	562
Jung e Bernfeld	567
Oggetto della sublimazione e oggetto melanconico	570
Le scatole di fiammiferi, il vaso e l'amor cortese	572
Pulsione e sublimazione	575
Assentificazione e presentificazione	578
Declinazioni del vuoto: organizzazione, evitamento, saldatura	581
Organizzazione del vuoto e pieno disorganizzato	582
Lacan e l'estetica	584
La prima estetica: l'estetica del vuoto	585
Le scarpe di Van Gogh	598
La seconda estetica: l'estetica anamorfica	602
Lo speculare non è lo scopico	606
La funzione quadro e la funzione macchia	609
La terza estetica: l'estetica della lettera	616
Bibliografia	623
Indice dei nomi	639