

## INDICE

Introduzione	7
Capitolo I	
Le origini della teoria del campo analitico	11
Il concetto di campo dei Baranger e nella psicoanalisi italiana	11
Il concetto di campo come sviluppo della psicoanalisi relazionale	16
Capitolo II	
Concetti di base	23
L'inconscio come funzione psicoanalitica della personalità	23
Intersoggettività	25
Dal lavoro del sogno al lavoro onirico alfa e al pensiero onirico della veglia	26
Una nuova teoria dell'affetto	29
Il concetto di trasformazione	33
Cosa intendiamo quando diciamo che l'unica cosa che conta è l'O della seduta?	41
Qual è il significato delle trasformazioni in O e K?	42
Intersoggettività e TCA	43
Perché la TCA è più radicalmente intersoggettiva di altre teorie?	45
Contentitore/contentuto	46
Capitolo III	
Il modello di Bion della relazione madre-bambino	49
Chi contiene chi?	49
Riconoscimento, identificazione proiettiva e intercorporeità	52

Capitolo IV	
Come cura la TCA?	61
Interpretazione o conversazione?	61
Sogno	62
Rêverie	63
Rêverie d'azione e rêverie somatica	64
Flash onirici	65
Trasformazione in sogno	66
Il personaggio come ologramma narrativo della seduta e della funzione emozionale	68
Trasformazione in allucinosi	70
L'interpretazione insatura e l'acronimo SCREMA	74
Il passaggio dall'io/tu al noi e l'etica della psicoanalisi	80
Capitolo V	
Esempi clinici	85
Trasformazione in allucinosi e personaggi nascosti	87
<i>Action rêverie</i>	97
Sogni	102
Trasformazione nel sogno	106
Rêverie	121
Capitolo VI	
Controversie attuali	125
Che fine fa il soggetto?	125
Che fine fa la realtà esterna?	125
Il clima onirico o irreali della seduta	128
Bion è un mistico?	129
Come fa l'analista a sapere che una rêverie ha a che fare con il paziente e non è un fenomeno di controtransfert?	131
Capitolo VII	
La nuova critica psicoanalitica	133
Estetica del sublime	135
L'esperienza estetica come dimensione sensoriale della simbolizzazione	141
Ulteriori letture	143
Capitolo VIII	
Sviluppi futuri	145
Intersoggettività	145
Bibliografia	151