# INDICE

Introduzione 11

*Parte prima*
Storia e concetto 15

CAPITOLO 1
Dal mito di Theuth alla DAD.
Per una storia della formazione a distanza 17
*Pier Cesare Rivoltella*

1. Oralità e scrittura 17
2. Le critiche di Platone alla scrittura 19
3. La galassia Gutenberg 20
4. Tre generazioni di formazione a distanza 22
5. FAD e storia sociale in Italia: dalla formazione per corrispondenza al maestro Alberto Manzi 24
6. La genesi e l'affermazione dell'e-Learning: tra università e azienda 26
7. Il tempo della formazione liquida: MOOCs, webinar e dintorni 29

CAPITOLO 2
L'università a distanza:
dalla Open University alla Legge Moratti-Stanca 33
*Andrea Garavaglia e Stefano Pasta*

1. Università a distanza nel mondo: dai modelli open a quelli profit 33
2. Le università telematiche in Italia 37
3. Un quadro in evoluzione 44

CAPITOLO 3
Scuola digitale. Dai primi computer in aula
all'educazione alla cittadinanza 49
*Stefano Pasta*

1. Gli albori. L'opzione tecnologica 50
2. "La scuola del 2000". Il ruolo del Ministero 52
3. Dal primo Piano Nazionale alla Buona Scuola 53
4. Dal *Curriculum di Educazione Civica Digitale* alla pandemia da Covid-19 57

SCHEDA 1
Linee guida per la Didattica digitale integrata (DDI) 63
*Livia Petti*

SCHEDA 2
Situazioni didattiche non standard 69
*Alessandra Carenzio e Simona Ferrari*
Tratti definitori 69
Quattro situazioni non standard 70
Caratteristiche innovative 73

CAPITOLO 4
La learning organization: sapere, formazione, risorse umane 77
*Pier Cesare Rivoltella*
1. La società della conoscenza: tecnologia, knowledge management, formazione 77
2. L'evoluzione dell'e-Learning e la *blended solution* 80
3. Apprendimento esperienziale 82
4. Il paradigma delle competenze e il professionista riflessivo 84

*Parte seconda*
Progettare 87

CAPITOLO 1
Il design: architettura, carico cognitivo, layout 89
*Pier Cesare Rivoltella*
1. Il design e le sue dimensioni 89
2. Macro e microprogettazione: dal syllabus al lesson plan 91
3. Il conversational framework: stili di apprendimento, metodi di insegnamento 96
4. La trasposizione didattica: il peso del carico cognitivo 99
5. Progettare a partire dalla user experience: materiali e scelte di formato 102

CAPITOLO 2
I LMS: dal courseware al social learning 109
*Andrea Garavaglia*
1. Gli spazi della formazione a distanza: la coerenza tra ambienti, strumenti e azioni didattiche 109
2. I primi applicativi per erogare corsi: i *courseware* 111
3. I learning management system: la formazione online organizzata 114
4. Gli standard dell'interoperabilità: da SCORM a cmi5 118
5. Gli ambienti di social learning 122

CAPITOLO 3
Il lesson plan 125
*Simona Ferrari e Serena Triacca*
1. Dal macro al micro: il lesson plan e i suoi elementi costitutivi 125
2 Scenari di lesson planning 129

SCHEDA 3
Microlearning 139
*Livia Petti*

SCHEDA 4
Visual learning 145
*Serena Triacca*

SCHEDA 5
Flipped learning e metodo EAS 151
*Alessandra Carenzio*

CAPITOLO 4
Comunità di pratica 159
*Alessandra Carenzio e Stefano Pasta*

1. Origine del concetto 159
2. Comunità professionali, di apprendimento e di pratica 162
3. Tecnologie e riflessività 164
4. Esperienze di comunità di pratica online 167

*Parte terza*
Regolare 173

CAPITOLO 1
Regolare nel distance learning 175
*Pier Cesare Rivoltella*

1. Il concetto di regolazione: presupposti teorici e definizione 175
2. La centralità del feedback 180
3. Gestire il feedback a distanza: il *just in time teaching* 182
4. Regolare negli eventi sincroni: il *time management* e i turni di parola 186

CAPITOLO 2
VCMS e ambienti di videocomunicazione: creare la videolezione e gestire la didattica sincrona 189
*Andrea Garavaglia e Serena Triacca*

1. I VCMS e gli ambienti di videocomunicazione 189
2. Video asincrono e regolazione nel distance learning 190
3. Gestire la didattica sincrona 192

SCHEDA 6
Lo storyboard 203
*Livia Petti*

SCHEDA 7
Gamification 207
*Alessandra Carenzio*

CAPITOLO 3
Suggerire e gestire il feedback: regolare la didattica just in time 215
*Alessandra Carenzio e Simona Ferrari*
1. La logica del just in time 215
2. Il feedback di regolazione 216
3. Come strutturare il feedback: indicazioni tecnico-operative ed esempi 219
4. Come attivare e raccogliere il feedback dello studente: indicazioni tecnico-operative ed esempi 222

CAPITOLO 4
Team building e team management. Lavorare in gruppo negli ambienti di videocomunicazione 231
*Stefano Pasta e Serena Triacca*
1. Il lavoro di gruppo 231
2. Rischi e opportunità nel lavoro di gruppo nelle piattaforme di videocomunicazione 233
3. Lavorare a gruppi nella didattica laboratoriale universitaria. Uno studio di caso 235

SCHEDA 8
Social learning 245
*Livia Petti*

CAPITOLO 5
Adaptive learning, AI 251
*Andrea Garavaglia*
1. Intelligenza artificiale in ambito didattico 251
2. Aree di applicazione dell'AI nella didattica 253
3. Adaptive learning 255
4. Prospettive future 257

*Parte quarta*
Moderare 257

CAPITOLO 1
Fare moderazione online 259
*Pier Cesare Rivoltella*
1. La CMC: definizione e caratteri 259
2. Forme e limiti della CMC 263
3. La moderazione sincrona e asincrona: attenzioni e strumenti 266
4. Modello e figure per l'e-moderation 270

CAPITOLO 2
La moderazione asincrona 275
*Andrea Garavaglia, Livia Petti e Pier Cesare Rivoltella*
1. Lo spazio di comunicazione della moderazione asincrona 275
2. Lo spazio discorsivo della moderazione online: il forum 277

3. Gli stili e le azioni di moderazione 280
4. Moderare le situazioni comunicative asincrone: tipologie di messaggi 281

SCHEDA 9
Produrre e gestire gli script 287
*Serena Triacca*

CAPITOLO 3
La moderazione sincrona 293
*Livia Petti*
1. Moderare in rete la comunicazione "real time" 293
2. Gli ambienti di comunicazione sincrona in rete 294
3. La netiquette 294
4. La moderazione nei *mobile instant messaging* (MIM) 297
5. Moderare un evento sincrono in videoconferenza 301

CAPITOLO 4
Il tutor: profilo e funzioni 307
*Simona Ferrari e Serena Triacca*
1. Forme di tutoring 307
2. Il tutor nei corsi di laurea blended 312
3. Il tutor nei corsi e-Learning EAS 314
4. Il tutor nei MOOC 317
5. Il tutor nella scuola a distanza 322

*Parte quinta*
Valutare 325

CAPITOLO 1
Monitoraggio e valutazione 327
*Pier Cesare Rivoltella*
1. Assessment ed evaluation 327
2. Valutare a distanza 332
3. Il *continuous assessment* 334
4. Il monitoraggio 339

CAPITOLO 2
Il piano di valutazione 343
*Simona Ferrari e Livia Petti*
1. Trasversalità della valutazione 343
2. Il piano di valutazione 344
3. Tre modelli per l'evaluation 347
4. Un piano di valutazione per un corso blended 351

CAPITOLO 3
Valutare a distanza: scritto e orale 355
*Pier Cesare Rivoltella e Serena Triacca*
1. La situazione: spazio e tempo del valutare 355

2. Aggirare il *plagiarism*, evitare il *cheating* 356
3. Organizzare gli esami da remoto 359

SCHEDA 10
e-portfolio 367
*Elena Valgolio*

SCHEDA 11
La valutazione diffusa 379
*Alessandra Carenzio*

CAPITOLO 4
Test e certificazioni 389
*Stefano Pasta*
1. Test per saggiare l'oro 389
2. Oltre le critiche ai test 390
3. Tipologie di test 391
4. Alcune attenzioni nella costruzione e nell'uso dei test 393
5. Certificare per testare 396

SCHEDA 12
Analytics e big data 399
*Andrea Garavaglia*

P.S. – Percorsi Sitografici.
Una proposta per il distance learning 405
*Federica Pelizzari e Irene Mauro*
Introduzione 405
Progettare #Progett@zioneInAzione 406
Regolare #ImprovvisazioneRegolata 409
Moderare #GuidaAModoPerCondurre 411
Valutare #ApprezzamentoCompetente 414
TLC – Teaching and learning center europei 417

Bibliografia 421

Indice dei nomi e dei concetti 449