

**29 settembre / 1 ottobre 2023****Napoli, Quartieri Spagnoli*****I Bambini Ripareranno Il Futuro****Children Will Fix The Future***PROGRAMMA\*****Le Conferenze  
e gli incontri****Venerdì 29 settembre 2023****Corte**

Ore 9.30/10.30  
**INAUGURAZIONE, EDUQA**  
Rachele FURFARO, Marina  
NISSIM, Gaetano MANFREDI,  
Marco ROSSI DORIA

**Corte**

Ore 10.30/11.30  
**EDUCAZIONE E AMBIENTE,  
NUOVO SVILUPPO  
PER IL SUD**  
Stefano CONSIGLIO,  
Pina PICIERNO  
modera Renato QUAGLIA

**Corte**

Ore 11.30/12.30  
**EDUCARE ALLA  
COMPLESSITÀ**  
Mauro CERUTI

**Sala Caratteri**

Ore 12.30/13.30  
**UN'ALTRA SCUOLA**  
Enrico BOTTERO, Francesca  
MARONE, Roberta PASSONI,  
chairman: Maria Luisa  
IAVARONE

**Galleria d'Arte**

Ore 13.30/14.30  
**INAUGURAZIONE** della  
mostra **"SERES MODELICOS.  
Entre la naturaleza y el  
laboratorio"**  
(in collaborazione con  
Ambasciata di Spagna in Italia)

**Corte**

Ore 15.00/16.00  
**PROSIT**  
Giulio BOCCALETTI,  
Ferdinando BOERO,  
chairman: Vittorio BO

**Sala Caratteri**

Ore 16.00/17.00  
**LA SCUOLA FUORI DALLA  
SCUOLA**  
Michela FABBROCINO, Scott  
MORRISON (USA), Ricardo  
MARÍN-VIADEL (Honduras)

**Corte**

Ore 17.00/18.30  
**LEZIONI DA UN SECOLO  
DI VITA**  
Edgar MORIN

**Sala Caratteri**

Ore 18.30/19.30  
**CRISI DEL CLIMA, CLIMA  
DELLA CRISI**  
Stefano CASERINI, Giorgio  
MATTEUCCI

Ore 19.30/20.00  
**INAUGURAZIONE  
dell'installazione di  
FRANCESCA PASQUALI**

**Corte**

Ore 21.00/22.00  
**A QUALCUNO PIACE CALDO**  
spettacolo di Stefano CASARINI

**Sabato 30 settembre 2023****Sala Caratteri**

Ore 9.00/10.00  
**MISURARE LA DISPERSIONE**

Marco MUSELLA, Maura  
STRIANO

**Sala Caratteri**

Ore 10.00/11.00  
**DISPERSI E ABBANDONATI**  
Ettore ACERRA, Cristina GRIECO,  
Maria DE LUZENBERGER,  
Roberto RICCI,  
chairman: Conchita SANNINO

**Corte**

Ore 11.00/12.00  
**EDUCARE CONTROVENTO**  
Franco LORENZONI

**Sala Caratteri**

Ore 12.00/13.00  
**CHI FORMA CHI?**  
Renato CASAGRANDE, Gianluca  
ARGENTIN, Nicoletta DI BLAS

**Prima Corte**

Ore 13.00/14.00  
**INAUGURAZIONE del  
Sistema di misurazione  
della qualità dell'aria per  
le scuole e assorbi-smog,  
SIRAM VEOLIA**  
(in collaborazione con Chambre  
du Commerce de France en  
Italie)

**Spazi Eduqa, terzo piano**

Ore 14.00/15.00  
**INAUGURAZIONE dell'aula  
informatica**  
donata da CAPGEMINI alle  
nuove scuole di EDUQA  
(in collaborazione con Chambre  
du Commerce de France en  
Italie)

### Corte

Ore 15.00/16.00  
**DOVEVA ANDARE  
TUTTO BENE**  
Dario BACCHINI, Domenico  
BARRILA, Matteo INNOCENTI,  
chairman: Annalisa CUZZOCREA

### Sala Caratteri

Ore 16.00/17.00  
**AMBIENTI**  
Oscar NICOLAUS, Gianluca  
BOCCHI

### Corte

Ore 17.00/18.00  
**FARE SCUOLA AL FRONTE**  
Gad LERNER, Sabah  
ABOUSSALAM, Fernando  
BAYONA (Melilla), Goffredo FOFI,  
chairman: Andrea VIANELLO

### Sala Caratteri

Ore 18.00/19.00  
**AMBIENTE, VISIONI  
INDISCIPLINATE**  
Andrea FANTINI e Sergio  
MANGHI

### Biblioteca

Ore 19.00/20.00  
**INAUGURAZIONE  
videoinstallazione di  
SAMANTHA DI ROSA,**  
"Gazing West, from 37.421467"  
(in collaborazione con ....)

### Sala Caratteri

Ore 19.00/20.00  
**PIANTE E CITTÀ**  
Chiara CIRILLO, Stefano  
STURLONI, Mariateresa  
IMPARATO  
introduce Michele Buonomo

### Corte

Ore 21.00/22.00  
**LEGGERE LA NATURA E  
L'AMBIENTE, VIAGGIO  
ATTRAVERSO I LIBRI**  
di e con Federica CASSINI e  
Vittorio BO

### Domenica 1 ottobre 2023

### Corte

Ore 10.00/11.00  
**PRIMA INFANZIA, MODELLI**  
Antonia LABONIA, Elena  
SILVESTRI, Paolo SIANI  
chairman Flavia PORTANOVA

### Sala Caratteri

Ore 10.00/11.00  
**EDUCARE IN UN AMBIENTE  
CHE TRASFORMA E SI  
TRASFORMA**  
Nicoletta LANCIANO, Rita  
MONTINARO, Maria MELLONE,  
Emilio BALZANO

### Corte

Ore 11.00/12.00  
**L'EQUAZIONE DEI DISASTRI**  
Antonello PASINI

### Corte

Ore 12.00/13.30  
**TEATRI COMMOVENTI**  
Sista BRAMINI, Marco  
MARTINELLI, Ermanna  
MONTANARI

## I Workshop

### Venerdì 29 settembre 2023

### Sala 1

**IL GIOCO DELLE FORZE**  
a cura di Oreste BRONDO e  
Gilberto CHIRICO  
Inizio: ore 12.00  
Durata: 2h30'  
Partecipanti (max): 20 persone

### Sala 2

**MACCHINE E CREAZIONI  
MATEMATICHE**  
a cura di Maria MELLONE e Pina  
LEPORANICO  
Inizio: ore 15.00  
Durata: 2h  
Partecipanti (max): 20 persone

### Sala 3

**ABITARE I LUOGHI**  
a cura di Francesca BIANCHI -  
PANTA REI - Reggio Children  
Inizio: ore 14.30  
Durata: 2h30'  
Partecipanti (max): 20 persone

### Sabato 30 settembre 2023

### Sala 1

**OSSERVANDO LE FOGLIE**  
a cura di Stefano STURLONI  
Inizio: ore 9.00  
Durata: 2h  
Partecipanti (max): 20 persone

### Sala 2

**STAYING PRESENT AND  
CONNECTED IN THE MIDST**

**OF UNCERTAINTY  
RIMANERE PRESENTI E  
CONNESSI NELL'INCERTEZZA**  
a cura di Scott MORRISON e  
Samantha DIROSA  
(traduzione in lingua italiana)  
Inizio: ore 11.00  
Durata: 2h  
Partecipanti (max): 20 persone

### Sala 3

**EDUCARE PER L'AMBIENTE: LE  
SFIDE DELLE TECNOLOGIE DAL  
DIGITALE ALL'INTELLIGENZA  
ARTIFICIALE**  
a cura di Roberto SERPIERI,  
Emiliano GRIMALDI, Paolo  
LANDRI, Antonio PESCAPÈ e  
Giorgio VENTRE  
Inizio: ore 14.30 - 16.00  
Durata: 1.30h  
Partecipanti (max): 20 persone

### Sala 4

**L'ACQUA UNA RISORSA,  
ATTIVITÀ DIDATTICHE SU  
PROPRIETÀ E ANOMALIE**  
a cura di Emilio BALZANO e  
Giancarlo ARTIANO  
Inizio: ore 16.00  
Durata: 2h  
Partecipanti (max): 20 persone

### Sala 5

**LA SPIRALE DELL'ASCOLTO**  
a cura di Ermanna MONTANARI  
e Marco MARTINELLI  
Inizio: ore 16.00  
Durata: 3h30'  
Partecipanti (max): 20 persone

### Sala 6

**SOTTO IL CIELO DI  
PARTENOPE, TRA  
ASTRONOMIA E MITO**  
a cura di Nicoletta LANCIANO e  
Rita MONTINARO  
Inizio: ore 21.00  
Durata: 2h00' ca  
Partecipanti (max): 30 persone

### Domenica 1 ottobre 2023

### Sala 1

**IL SELVATICO CHE EDUCA**  
a cura di Sista BRAMINI e  
Camilla DELL'AGNOLA  
Inizio: ore 9.00  
Durata: 3h  
Partecipanti (max): 20 persone

## LABORATORI PER I BAMBINI

**Sabato 30 settembre**  
dalle ore 11.30

### NATURA A COLORI

**Conducono:** Claudia Barone e  
Floriana Scarpati

**Età partecipanti:** 12 – 36 mesi  
(accompagnati dai genitori)

**Durata:** 50 minuti

**Numero partecipanti:** 10

Frutta e ortaggi oltre ad essere fonte di energie, sono anche fonti di colori.

Osserveremo, conosceremo, giocheremo e manipoleremo alcuni frutti e ortaggi.

Qualcuno possiamo anche assaggiarlo! E dà essi, faremo venir fuori luminosi colori con chi dipingere.

### NOI E GLI ALBERI

**Conducono:** Eleonora Tozzi e  
Pamela Buda

**Età partecipanti:** 9-11

**Durata:** 90 minuti

**Numero partecipanti:** 15

Durante il laboratorio i bambini e le bambine avranno modo di venire a conoscenza di caratteristiche fisiche, virtù e leggende sugli alberi.

Attraverso la narrazione delle proprie esperienze rifletteremo sull'importanza di noi stessi e dell'ambiente naturale che ci circonda. A termine del laboratorio verrà effettuata la piantumazione e messa a dimora di alcuni alberelli.

“Amo gli alberi. Sono come noi. Radici per terra e testa verso il cielo” Erri de Luca

### RADICI

**Conducono:** Tonino Stornaiuolo,  
Laura Scotti e Stella De Stefano

**Età partecipanti:** 6-7 e 8-10  
(due gruppi)

**Durata:** 90 minuti

**Numero partecipanti:** 15

I bambini e le bambine verranno accolti con la lettura del libro “Radici”.

Da qui proveremo insieme a porci delle domande: cosa sono? a cosa servono? perchè sono importanti le radici?

Nelle seconda parte, partendo dalle suggestioni uscite durante il cerchio, ci immergeremo in un piccolo training teatrale.

Da qui, utilizzando carta e le nostre mani, realizzeremo il nostro albero.

Sul finire, i più piccoli dovranno trovare una foglia che possa somigliare a loro e dare un nome al proprio albero.

Al gruppo dei più grandi verrà chiesto di scrivere un componimento poetico che tenga dentro il percorso fatto durante il laboratorio e il loro albero a cui avranno dato un titolo

### DIALOGHI CON L'AMBIENTE

**Conducono:** Sarah Mancini e  
Nausicaa Ebraico

**Età partecipanti:** 6-10 anni

**Numero partecipanti:** 10

**Durata:** 120 minuti

A partire dalla percezione dei suoni che sentiamo intorno a noi (fruscio delle foglie, cinguettio degli uccelli, motore dell'auto,...) i bambini e le bambine saranno coinvolti sul piano scientifico curiosando sulle onde di propagazione del suono e linguistico sulla scrittura di haiku a partire dai suoni onomatopeici estrapolati dai rumori dell'ambiente circostante.

### LUCE E STUPORE

**Conducono:** Sara Della Corte e  
Rossella Furfaro

**Età partecipanti:** 5 anni

**Numero partecipanti:** 10

**Durata:** 90 minuti

La luce e il buio: giochi in ambienti semibui con fonti di luce, candele, torcia elettrica, proiettore, lampade, faretto, faro, luci colorate e bianche, luce solare.

- Le sorgenti luminose e gli oggetti: la luce penetra più o meno profondamente nei materiali: esperimenti con fonti luminose e gruppi di oggetti opachi e trasparenti (carta, cartoni, legno, plastiche, tessuti)
- Prove di contrasto con luci colorate su sfondi bianco e nero
- Giochi con luci colorate in movimento

### VISUAL STORY TELLING

**Conducono:** Andrea Cariello e  
Nadia Vembacher

**Età partecipanti:** 5 anni

**Numero partecipanti:** 10

**Durata:** 90 minuti

Richiedere ad uno studente la composizione di una poesia può migliorare la sua comprensione di un tema / argomento, far emergere le sensibilità affettive legate allo stesso e, contemporaneamente, la narrazione consente agli studenti di esprimere meglio il personale cambiamento dopo un percorso didattico. Questo vuole essere il senso di un'esperienza laboratoriale improntata alla costruzione di storie attraverso l'utilizzo delle immagini.

Informazioni di significato legato all'impiego di fotografie, per rappresentare quelle che per loro sono le dimensioni concrete dello sviluppo sostenibile, e che rimandano a concetti come la trasformazione dei comportamenti o la prospettiva di pensiero che privilegia le relazioni tra gli oggetti di un contesto.

### BENTORNATO PULCINELLA!

Un laboratorio interattivo che parte dal grande lavoro di Emanuele Luzzati su Pulcinella e la sua storia. Verrà utilizzata la struttura di base del cartone animato Pulcinella (Il turco in Italia) realizzato dall'Artista con Gianini e i bambini verranno invitati ad interpretare i disegni secondo la loro immaginazione, utilizzando delle bellissime carte a mano, manomacchine e serigrafate. La materialità e la bellezza di queste carte stimolerà i bambini a creare un loro modo di interpretare la storia di Pulcinella e a rendere davvero unico ciascun intervento.